



INTA

Les villes ne nous appartiennent pas
nous les léguons à nos enfants

TOOLS...

for creativity



SAIT-ON ENCORE CONSTRUIRE DES VILLES ?...

RUPTURES

Explosion Urbaine

Enjeux climatiques

Complexité exponentielle

Changement de nature des acteurs de la ville

Nouveaux défis, nouveaux paradigmes et nouveaux outils...



SAIT-ON ENCORE CONSTRUIRE DES VILLES ?...

THE CRISIS

Our Planet is burning...

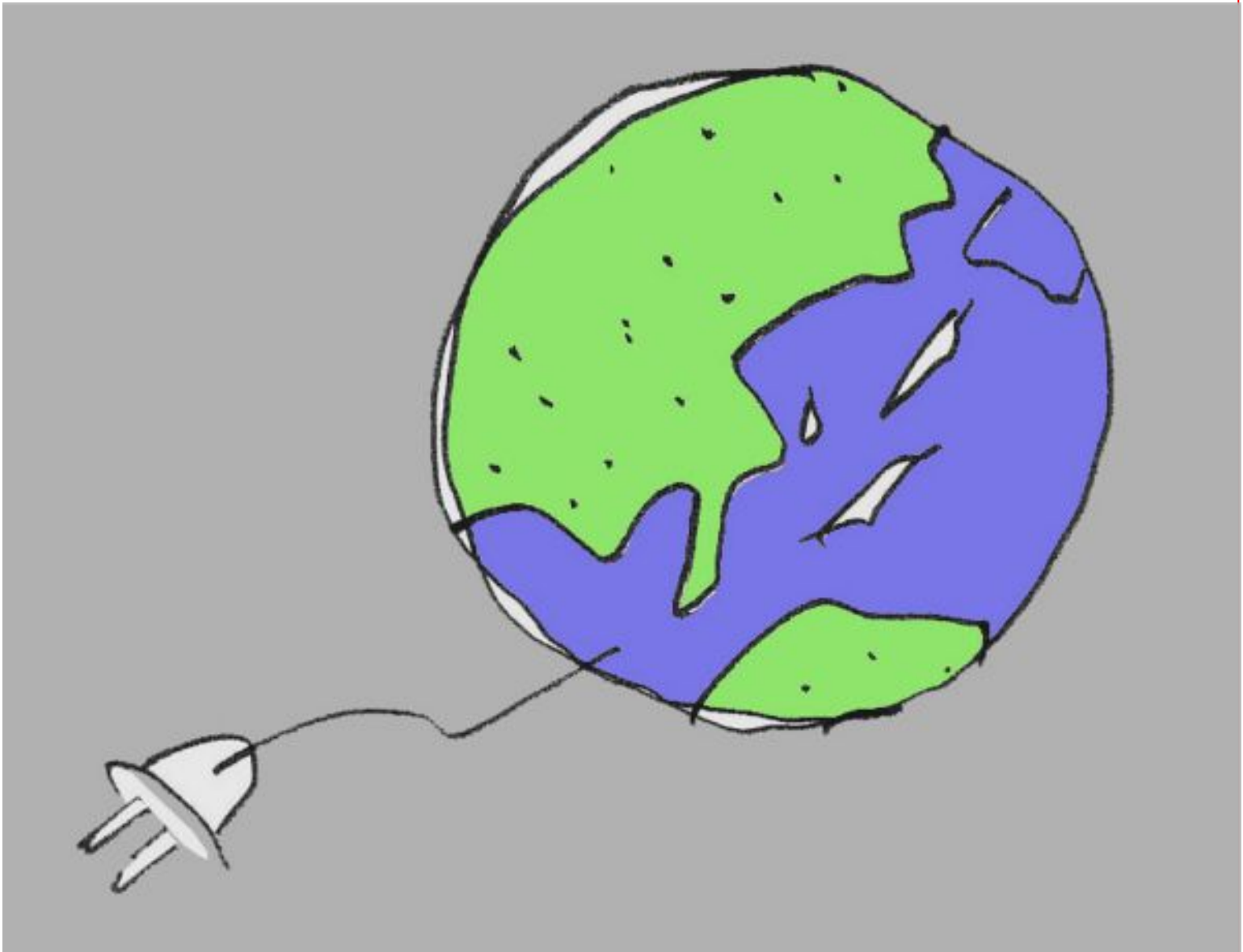


PÉTROLE LA PANNE SÈCHE ?

2008, 2013, 2037 ? A quelle date
Les réserves de pétrole ne suffiront-elles plus
aux besoins de l'économie mondiale ? Enquête
sur le secret le mieux gardé de la planète.



The PLANET is still our last ship



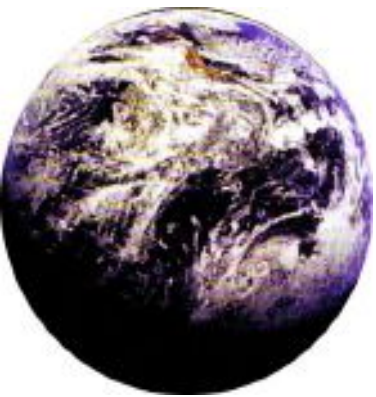
We are burning our last ship...

ALWAYS MORE...

growth, MONEY, and speed

Every year

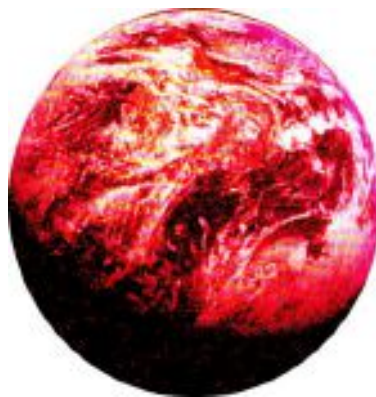
The “developed world” is burning 3 times the resources of the whole planet to maintain its life style...



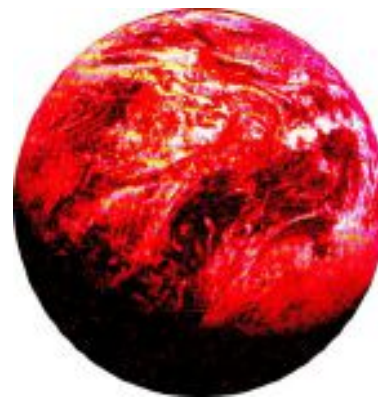
1



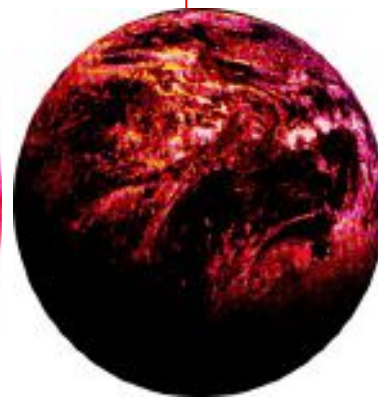
2



3



4



5

**Assister impuissants mais bavards de commentaires d'experts...
Ou s'armer de courage pour relever le défi ?**



1

2

3

4

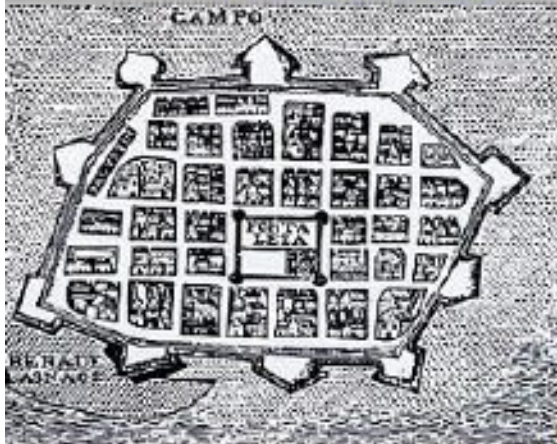
5

Rien n'a vraiment changé...

VILLAGE

Fortress

LAND = environment
unlimited resource



CITY

Metropolis

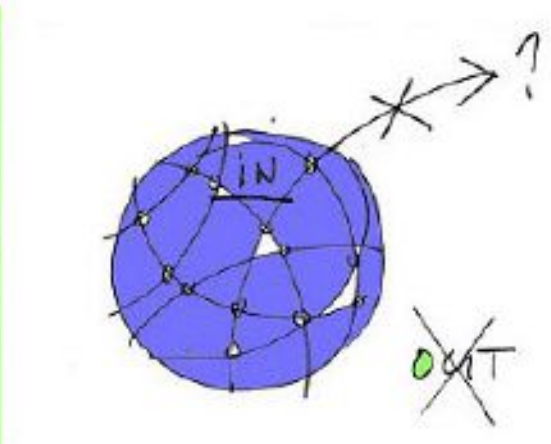
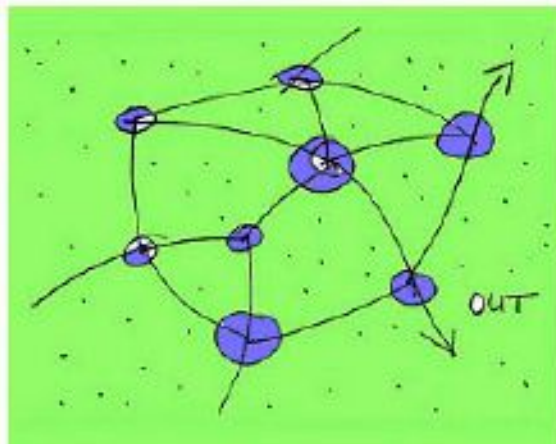
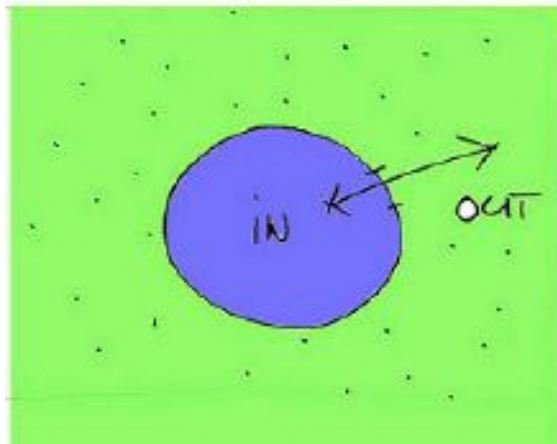
LAND = a product
unlimited profit



GLOBAL VILLAGE

Planet = space ship

LAND = finite resource



FOUNDATION
 VILLAGE → WAY-ROAD
 4 km/h
 10 m

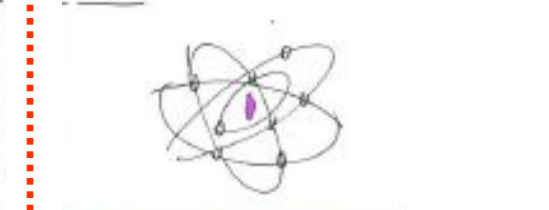
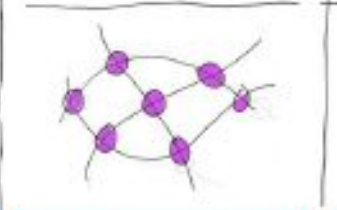
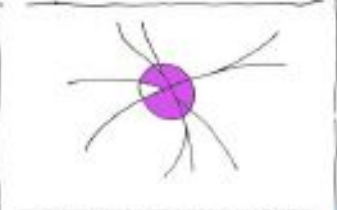
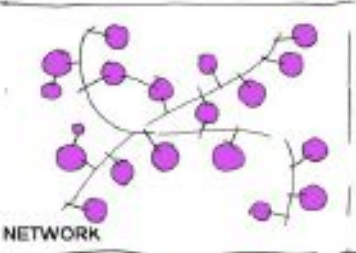
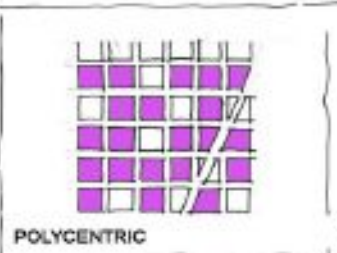
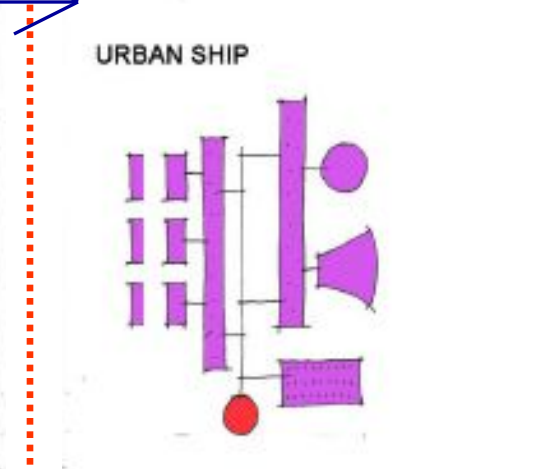
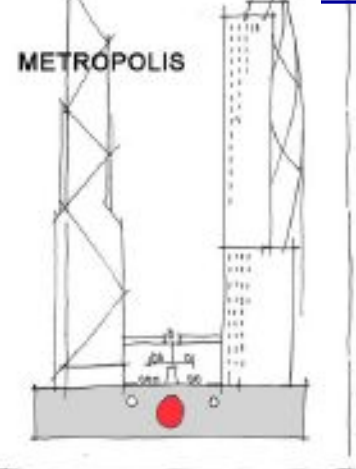
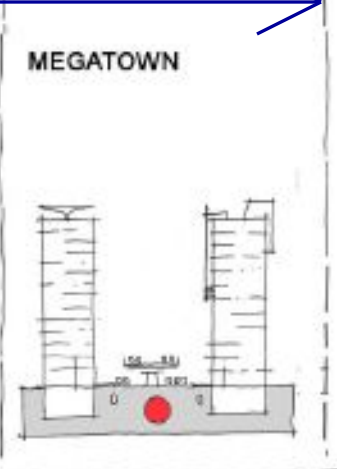
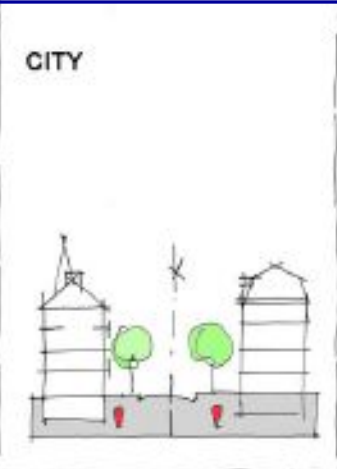
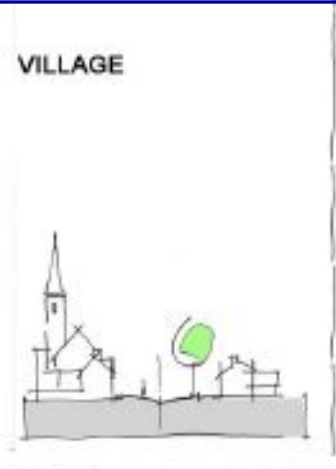
INDUSTRIAL REVOLUTION
 CITY → STREET - AVENUE
 50 km/h
 20 m

CITIES CONCENTRATION
 MEGATOWN → HIGHWAY
 100 km/h - 300 km/h
 30 m

GLOBALIZATION
 METROPOLIS → INTERNET
 30 000 km/s (light speed)
 50 m

EXTREMELY FAST
 URBAN SHIP
 29 000 km/h to take of
 (500 m)

new urban forms



Vous avez des indicateurs chiffrés
précis pour affirmer qu'on coule ?



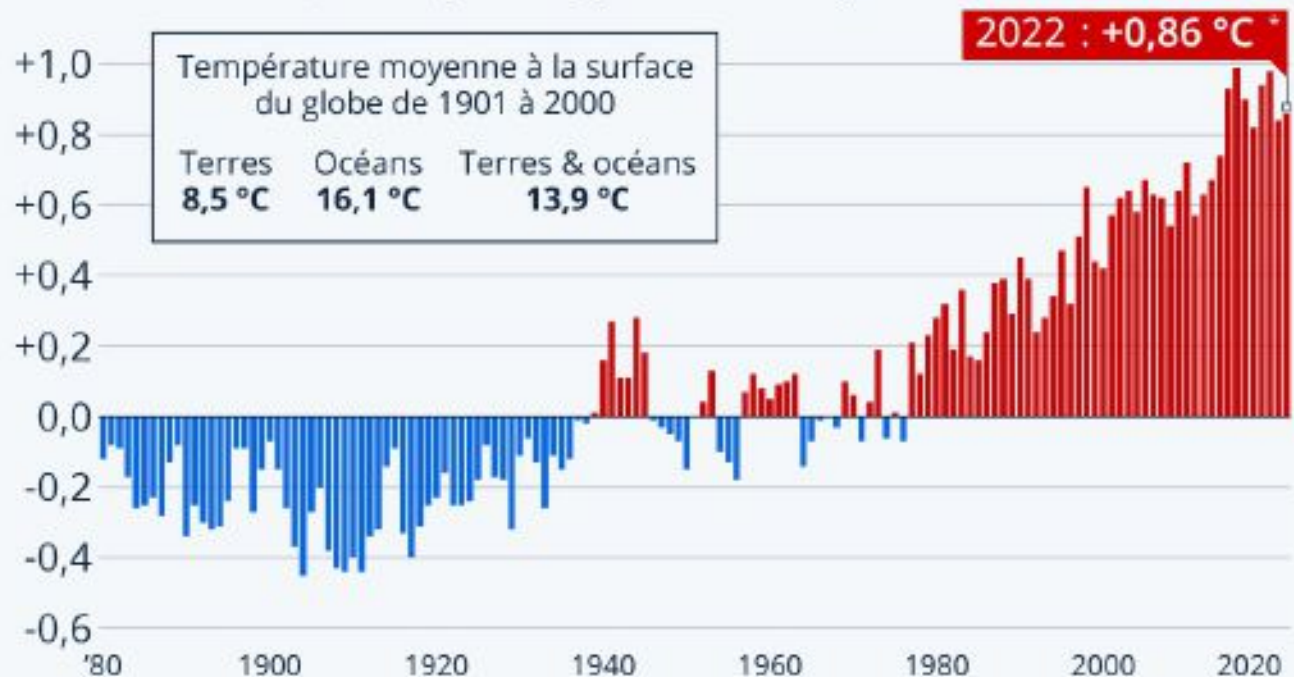
KAVIER GORCE -

Rien n'a vraiment changé, sauf ...

Réchauffement Climatique

Les 8 dernières années ont été les plus chaudes jamais mesurées

Anomalies de température à la surface des terres et des océans (en °C par rapport à la moyenne du 20e siècle)



* La donnée de 2022 se réfère à l'anomalie de température moyenne de janvier à septembre.

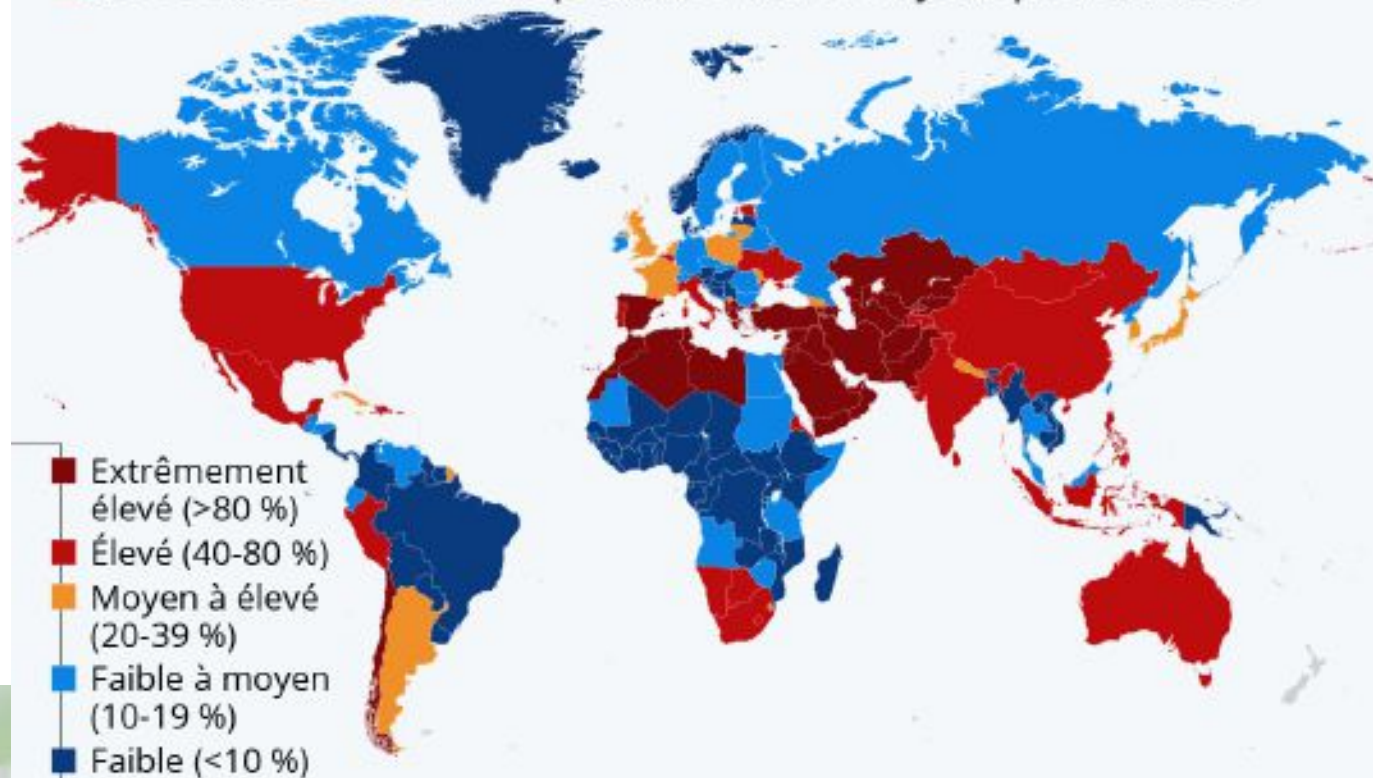
Source : NOAA

Rien n'a vraiment changé, sauf ...

Pénurie d'eau

Pénurie d'eau : quels pays seront les plus touchés en 2040 ?

Projection du rapport entre les prélèvements d'eau et les ressources en eau disponibles (stress hydrique) en 2040



Sources : World Resources Institute via The Economist Intelligence Unit

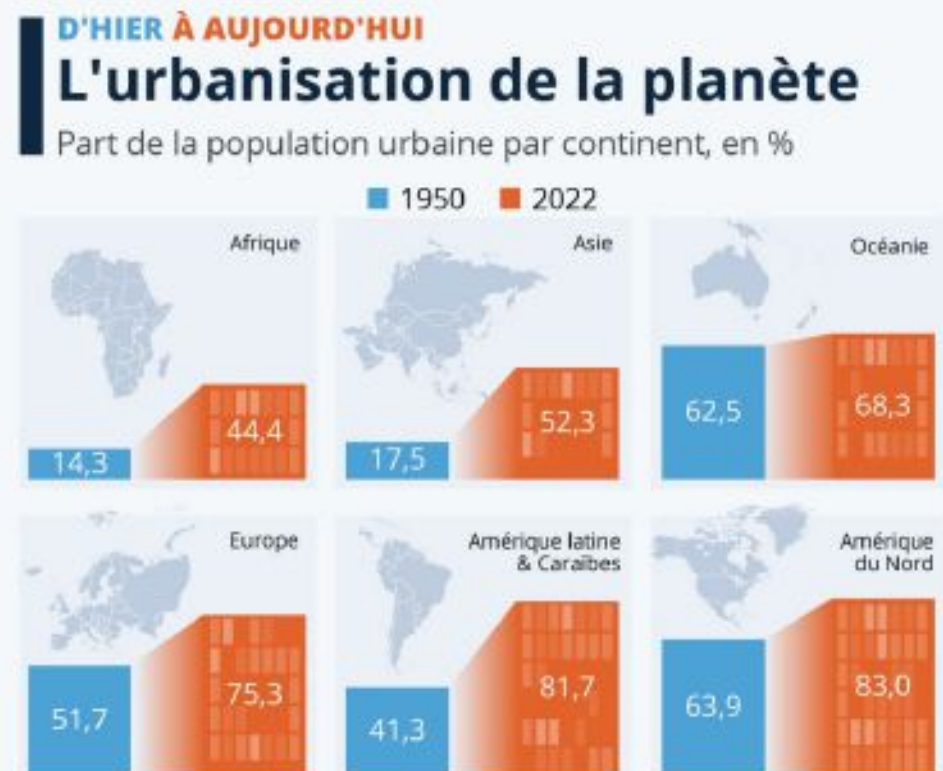
Rien n'a vraiment changé, sauf ...

Explosion Urbaine inégale

57% de la population mondiale est urbaine

1 habitant sur 4 vit dans un bidonville

1 habitant sur 2 vit dans un bidonville dans l'hémisphère sud



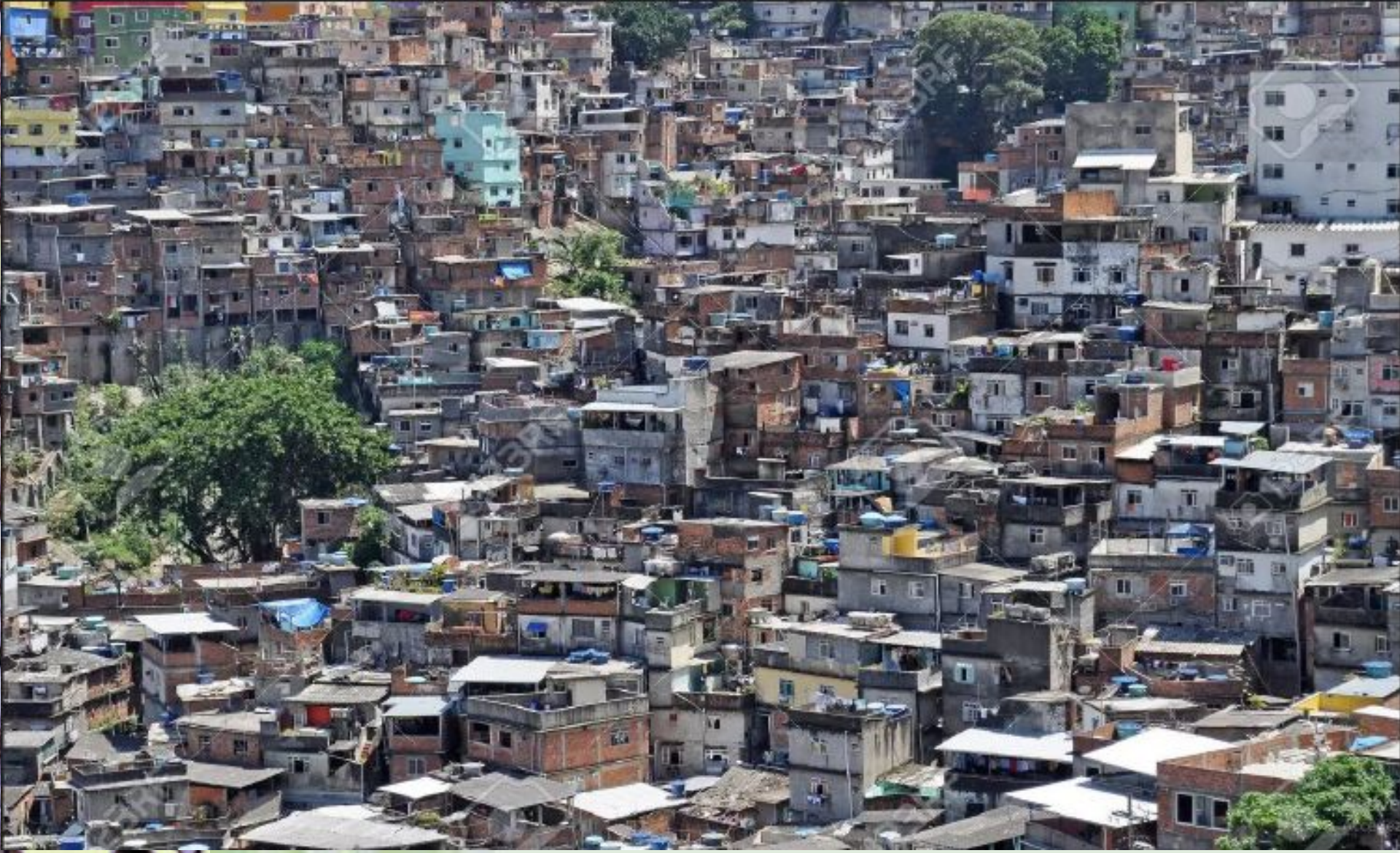
Source : Nations unies (DAES)

Explosion Urbaine inégale



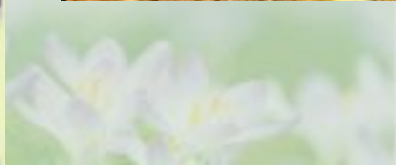


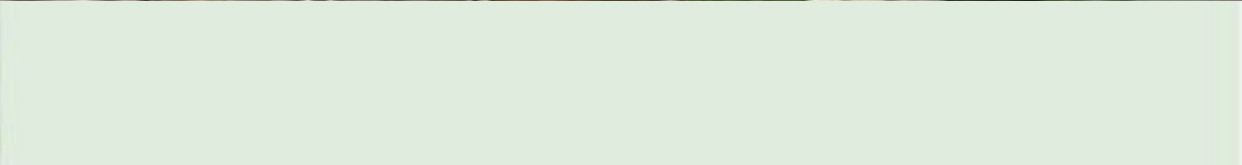
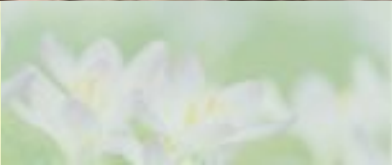
Rocinha – 220 000 habitants – Rio de Janeiro
sans Architectes – sans « experts », juste des citoyens inventifs



Deux villes cohabitent...

2 villes qui s'opposent par leurs formes, leurs fonctionnements, leurs populations









Deux ou trois villes cohabitent ?...
Souvent séparées par des limites infranchissables



Mettez-moi en œuvre une
vraie politique de transition ambitieuse
pour pas un rond.



Karier GoncE-

Décrochage des **Politiques**

Sans moyens financiers pour inventer

- Les villes font appel au privé
- Les Politiques réduisent leur projet à des slogans et à la communication

En rupture de dialogue avec les citoyens...



Décrochage des **Professionnels**

Experts et professionnels passionnés par leur quête de reconnaissance ...

Sans apport dans le débat autre que leur auto-Promotion, au mépris des défis urbains actuels ils produisent des images depuis leurs tours d'ivoire



SAIT-ON ENCORE CONSTRUIRE DES VILLES ?...





Mais... Sauver le monde, c'est
bien moins motivant que de conquérir
des parts de marché !!!



Xavier Gorce-

CONSTAT DE BLOCAGE Principal

Financiarisation de la ville

Interventionnisme des promoteurs
+ abandon des pouvoirs publics
+ star-architecte
= Profit financier

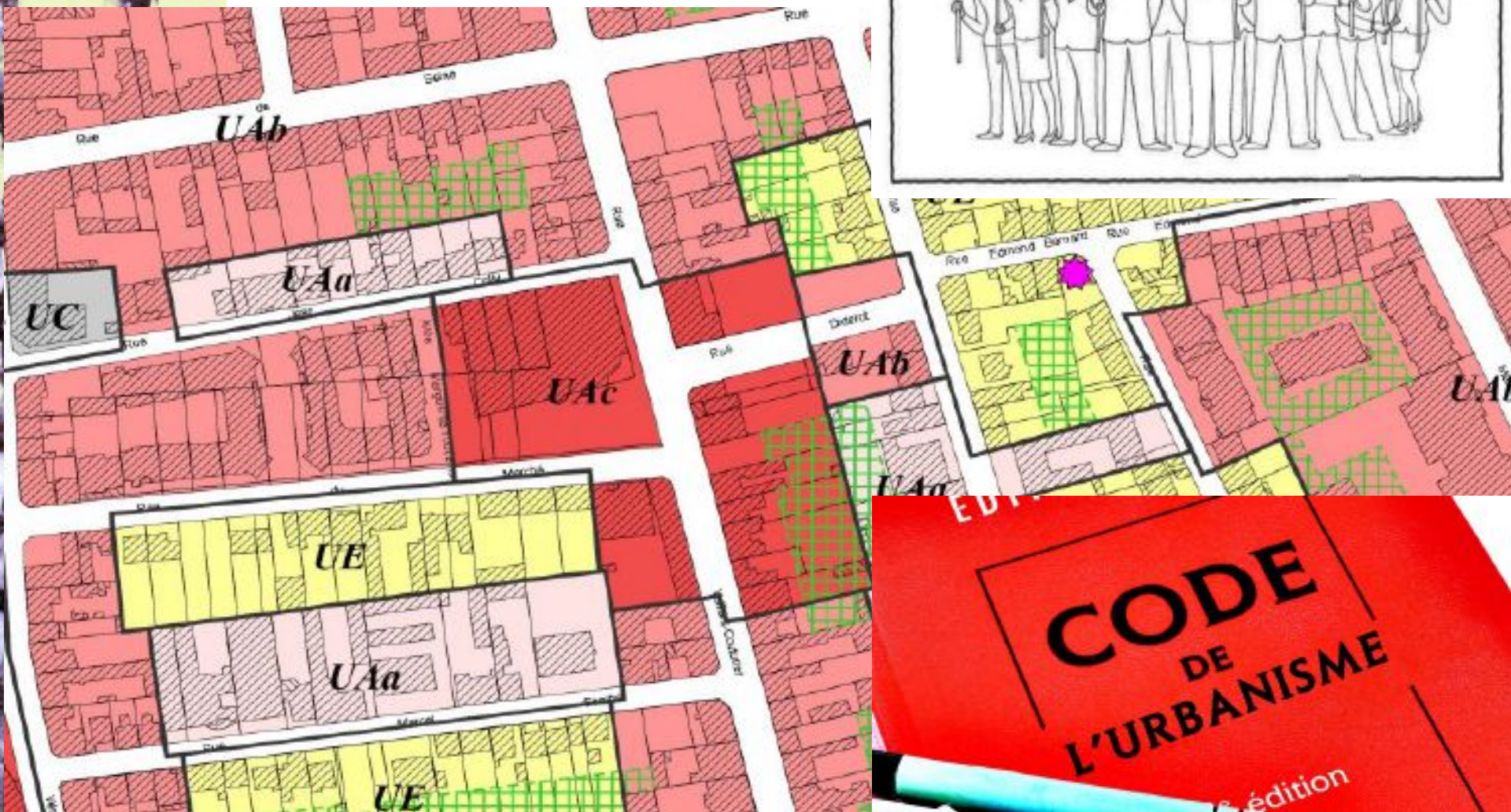
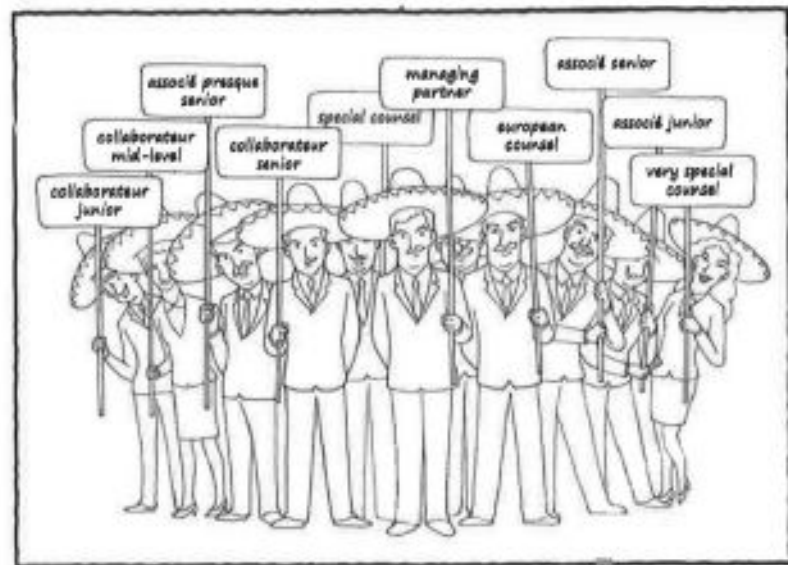
Explosion des Prix et exclusions – vers de
Nouveaux bidonvilles urbains en europe

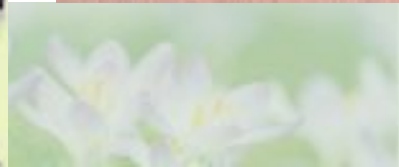
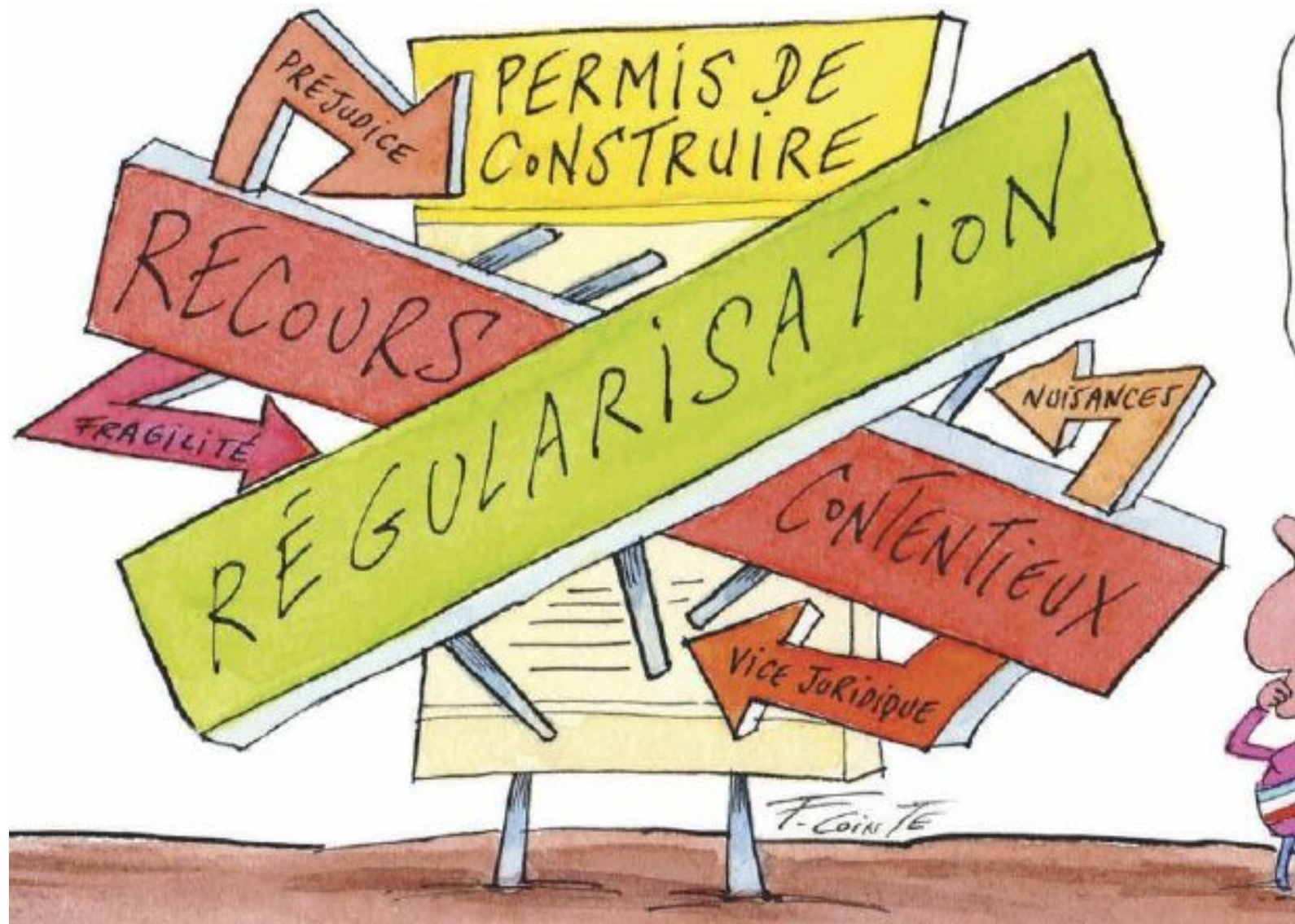




BLOCAGE structurels

Complexification des « process »
Multiplication des acteurs
Conflits règlementaires







SAIT-ON ENCORE CONSTRUIRE DES VILLES ?...

Au point de se demander si ...

Extraits journal les Echos

URBANISME // Plus dense, mixte, d'emblée piétonne et économe en énergie, l'organisation spontanée des « quartiers informels » inspire les nouveaux modèles de développement urbain.

Le bidonville est-il l'avenir de l'urbanisme ?

Paul Motga

Et si le prince Charles avait eu raison ? Il y a cinq ans, dans son livre « Harmony », sorti dans la foulée du film « Slumdog Millionaire », il vantait « l'organisation intuitivement supérieure » de Dharavi (Inde), le plus grand bidonville d'Asie, fort de 1 million d'habitants. L'héritier du trône britannique comparait les développements immobiliers « fragmentés et déstructurés » des nations occidentales à « l'ordre et l'harmonie » qui règnent dans ces quartiers poussiéreux. Livrés à eux-mêmes dans un environnement hostile, délaissés par les autorités, les résidents ordonnent intuitivement une façon efficace de vivre ensemble, constatait-il. Ils recyclent leurs déchets, construisent leur habitat avec les matériaux qui leur tombent sous la main et élèvent la solidarité en principe d'aménagement durable. « Nous avons beaucoup à apprendre sur la façon dont les systèmes complexes peuvent s'auto-organiser autour du capital communautaire pour créer des ensembles harmonieux », avait-il lâché aux médias, incrédules, en marge de l'ouverture des Jeux du Commonwealth dans la capitale indienne, New Delhi.

Des chercheurs embolent aujourd'hui le pas princier. « Ces quartiers informels ne sont pas inférieurs à la ville officielle. Ils sont la ville "off", comme les festivals en marge du calendrier : des lieux qui se construisent spontanément avec la seule compétence des habitants, sans urbanistes ni architectes, et qui n'ont comme seule visée que de parvenir à vivre collectivement le mieux possible ».



Dharavi, à Bombay, est le plus grand bidonville d'Asie. Le prince Charles avait créé une certaine surprise en le décrivant, dans son livre « Harmony », comme « une organisation intuitivement supérieure ».

Agf/Map/Anp/AP/2008



La Ville organisée

Formelle

Fonctionnelle ?

- En voie de désorganisation
 - Empilement réglementaire
 - Multiplication des acteurs
 - Perte de dialogue avec les habitants
 - Coûts de consommation exponentiels
 - Coûts de maintenance exponentiels
- En voie de blocage
 - Perte de la mémoire urbaine
 - Faillite des politiques
 - Trop plein d'experts
- Lieux d'exclusion et de conflits

Le Bidonville

Informelle

Co-Création

Disfonctionnelle ?

- En voie d'organisation
 - Réglementation induite et évolutive
 - Dialogue permanent des habitants
 - Tout le monde est expert
- En voie d'adaptation
 - Gestion collective des réseaux
 - Gestion collective des transports
- En voie d'évolution ?

En réponse...

L'original

Bidonville CARACAS



En réponse...

La copie

Projet MRDV - Chine



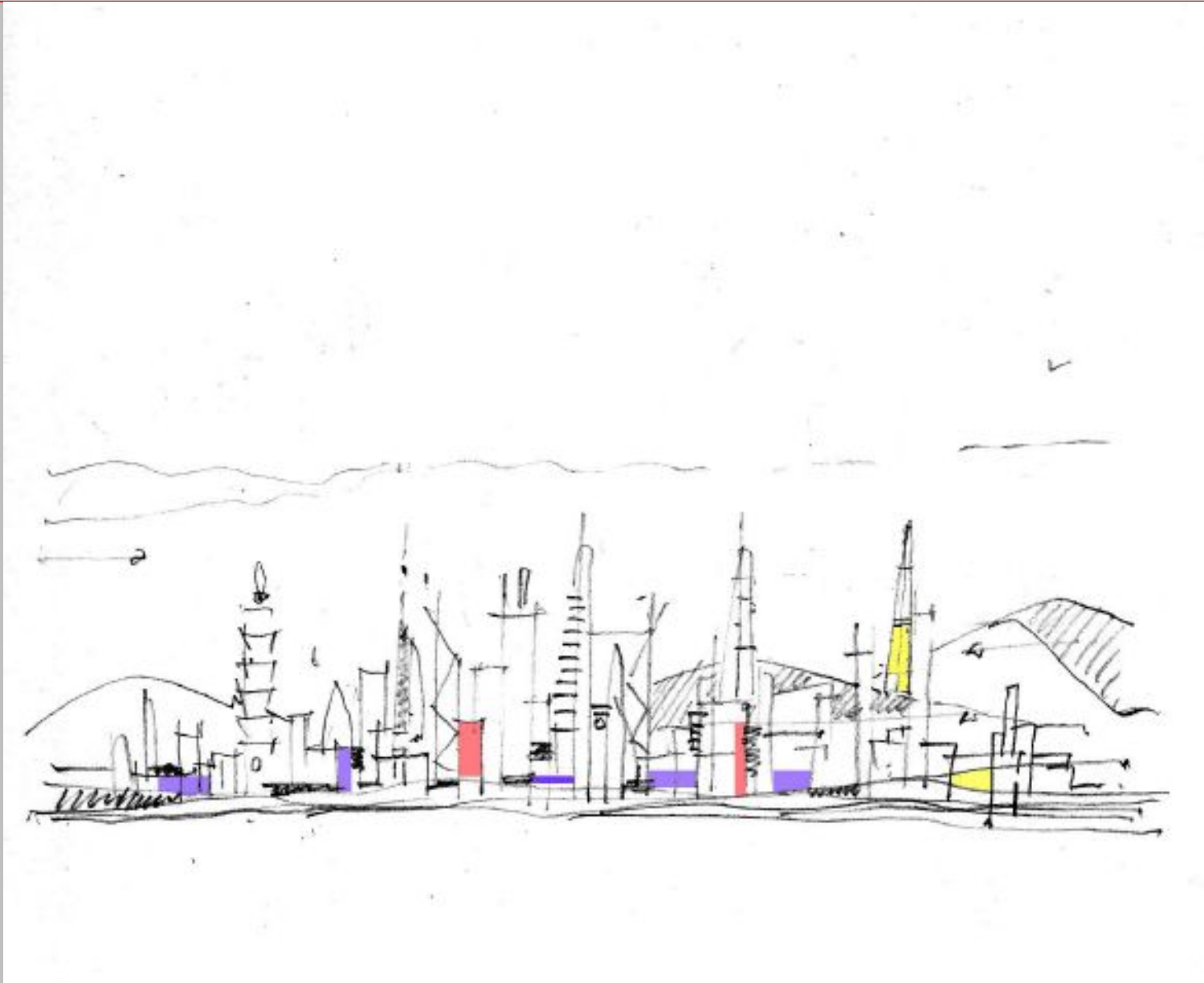
En réponse...

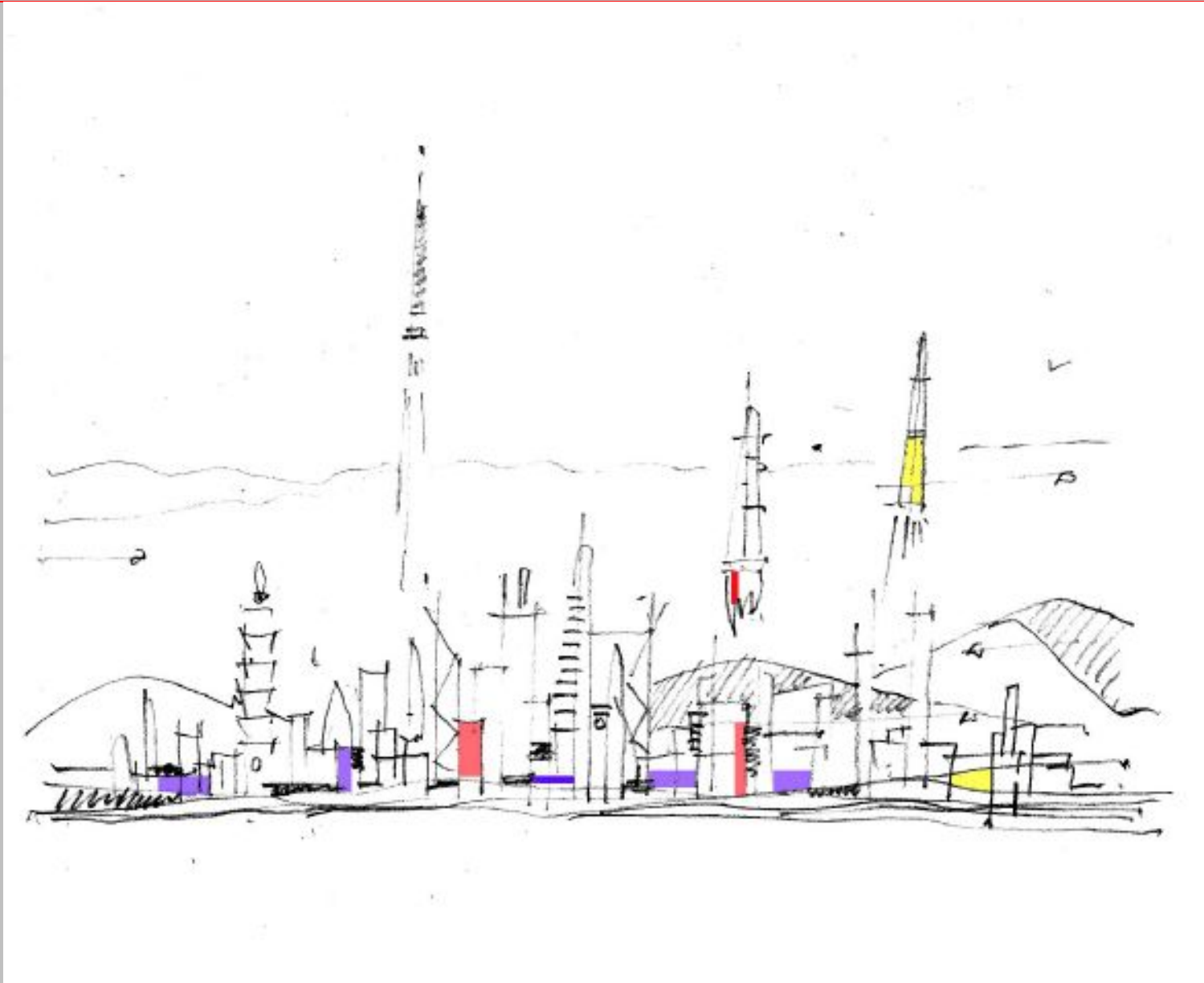
SUSTAINABLE NEW CITIES

Autonomes, indépendants

... La tentation individuelles et la fuite









ALTERNATIVES ?...

Une révolution Copernicienne ?

Affirmer nos VALEURS humanistes :

- La ville n'est pas un produit mais un usage accessible à tous
- La dignité de l'homme et son épanouissement est son premier objectif
- La vie en ville n'est pas le lieu d'une lutte pour une survie individuelle
- La ville s'invente démocratiquement grâce à ses citoyens et aux politiques dont c'est la mission première

Pour cela :

- Libérer le foncier par la municipalisation des sols
 - Inviter les poètes à rêver et renvoyer les experts à l'université
 - Inventer des structures de gouvernances participatives
- 







INTA

Une histoire exemplaire

Animée

par des femmes
et des hommes
exceptionnels
pendant 40 ans

Portée

par des valeurs
Humanistes et
généreuses





INTA

LA FORCE DES IMAGES

PANELS FOR NEW URBAN CREATIVITY

NO LIMITS

TRANSVERSAL APPROACH

INTERNATIONAL TEAM

a mechanism to multiply creativity
a tool for urban innovation

POPULAR PARTICIPATION
DIALOGUE – VISION SHARING
COLLECTIVE APPROACH

RABAT
KARTOUM
TETOUAN
NIGATA
LISBOA
VARSZAWA
TAIPEH
OUJDA
FUKUOKA
GDANSK
La ville du Port
La Courneuve
...



INTA

LA FORCE DU COLLECTIF



PANELS FOR NEW URBAN CREATIVITY

Observer
Ecouter
Ressentir
Analyser

Pas un travail d'experts
technocrates bavards et
auto-proclamés


Des rêves de poètes qui
aiment l'humanité et qui
l'invite à rêver ensemble



REVER !



PANELS FOR NEW URBAN CREATIVITY



« Avant de dessiner la ville, j'attends qu'il neige et j'observe les traces des animaux et des hommes dans la neige » - Lucien Kroll

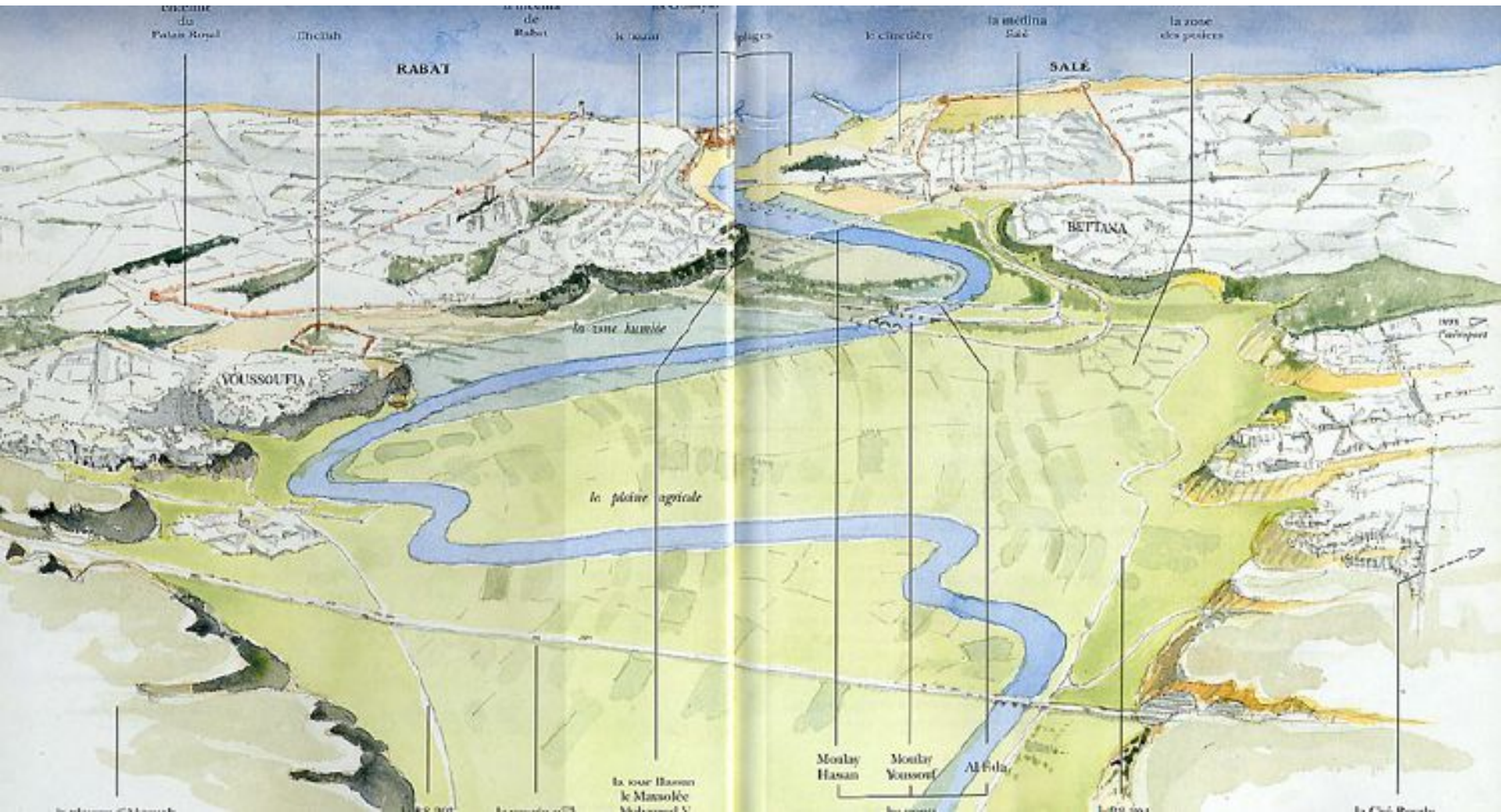
INTA

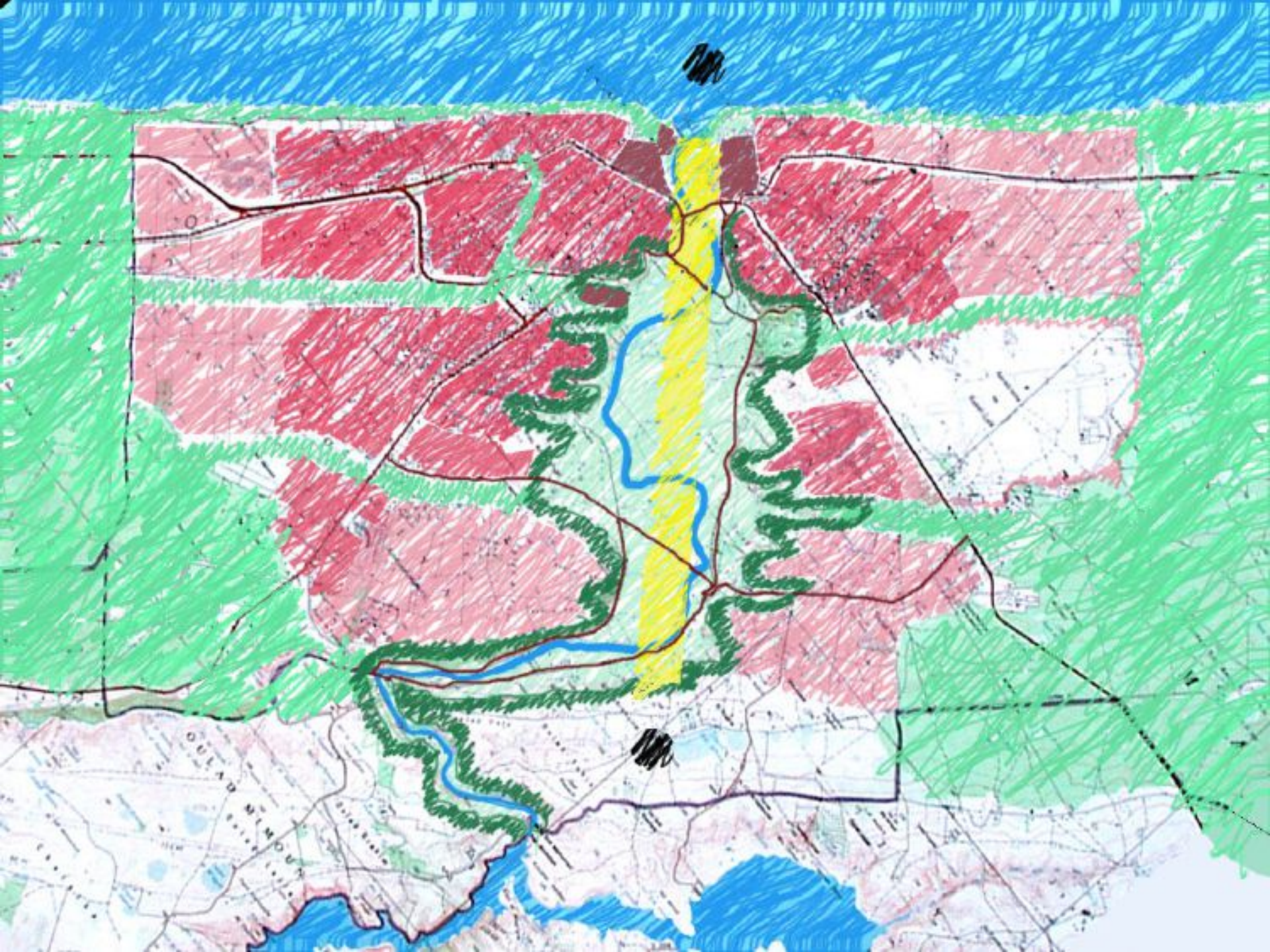
RABAT





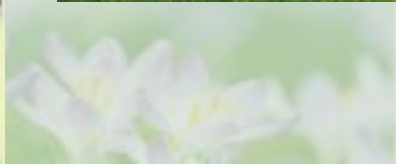
Un site de mémoire

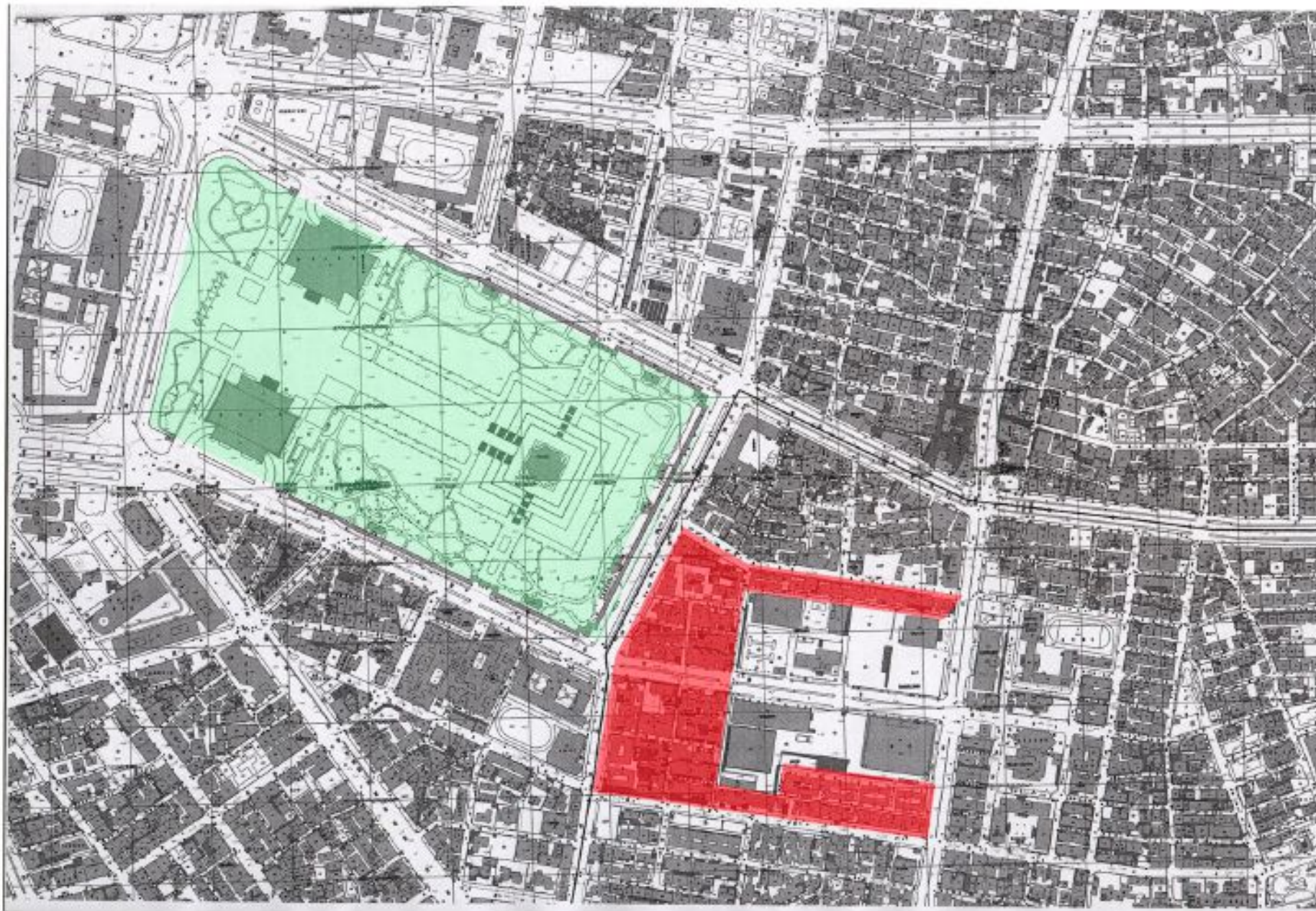


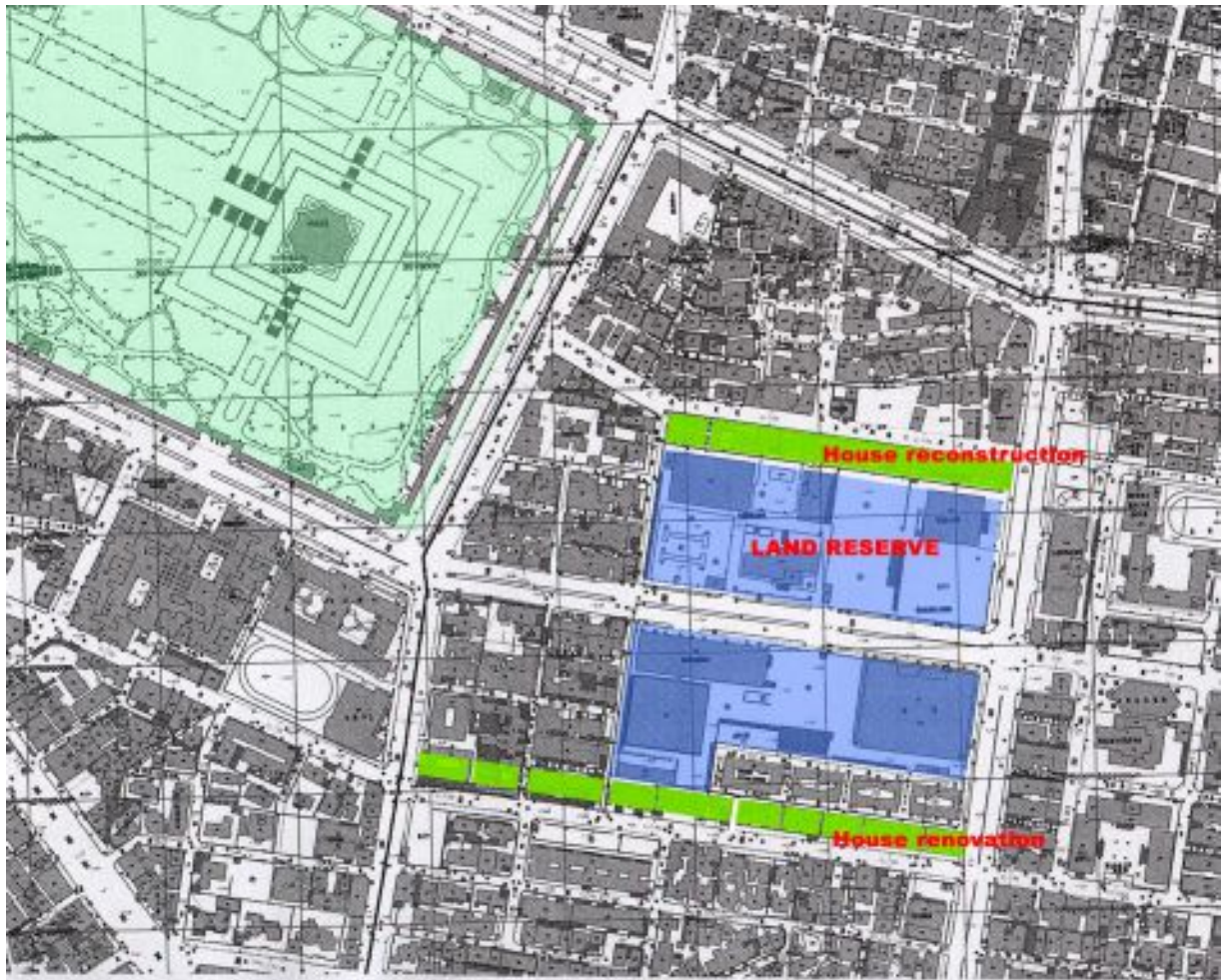


INTA

TAIPEH – 1 HUA KUANG







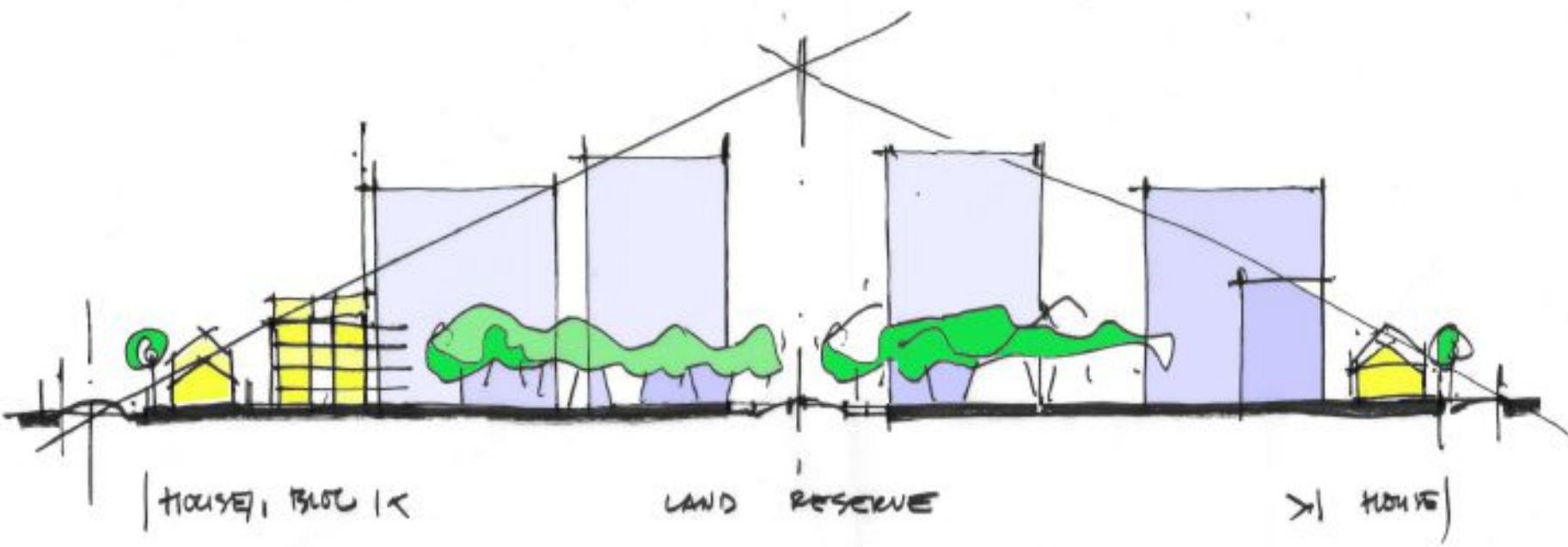


Wang's Courtyard & Chinese Street (The Supreme Court in the back)



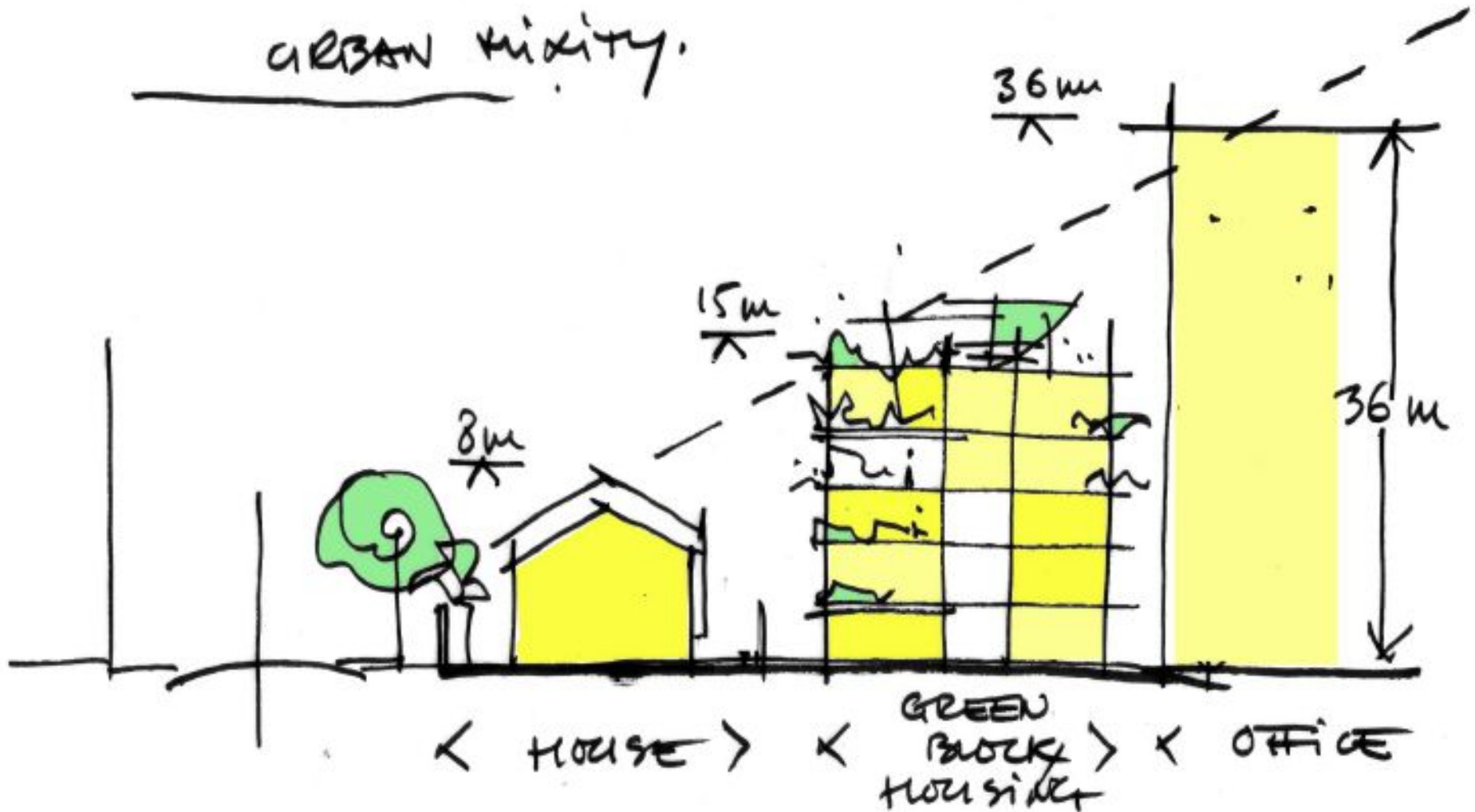


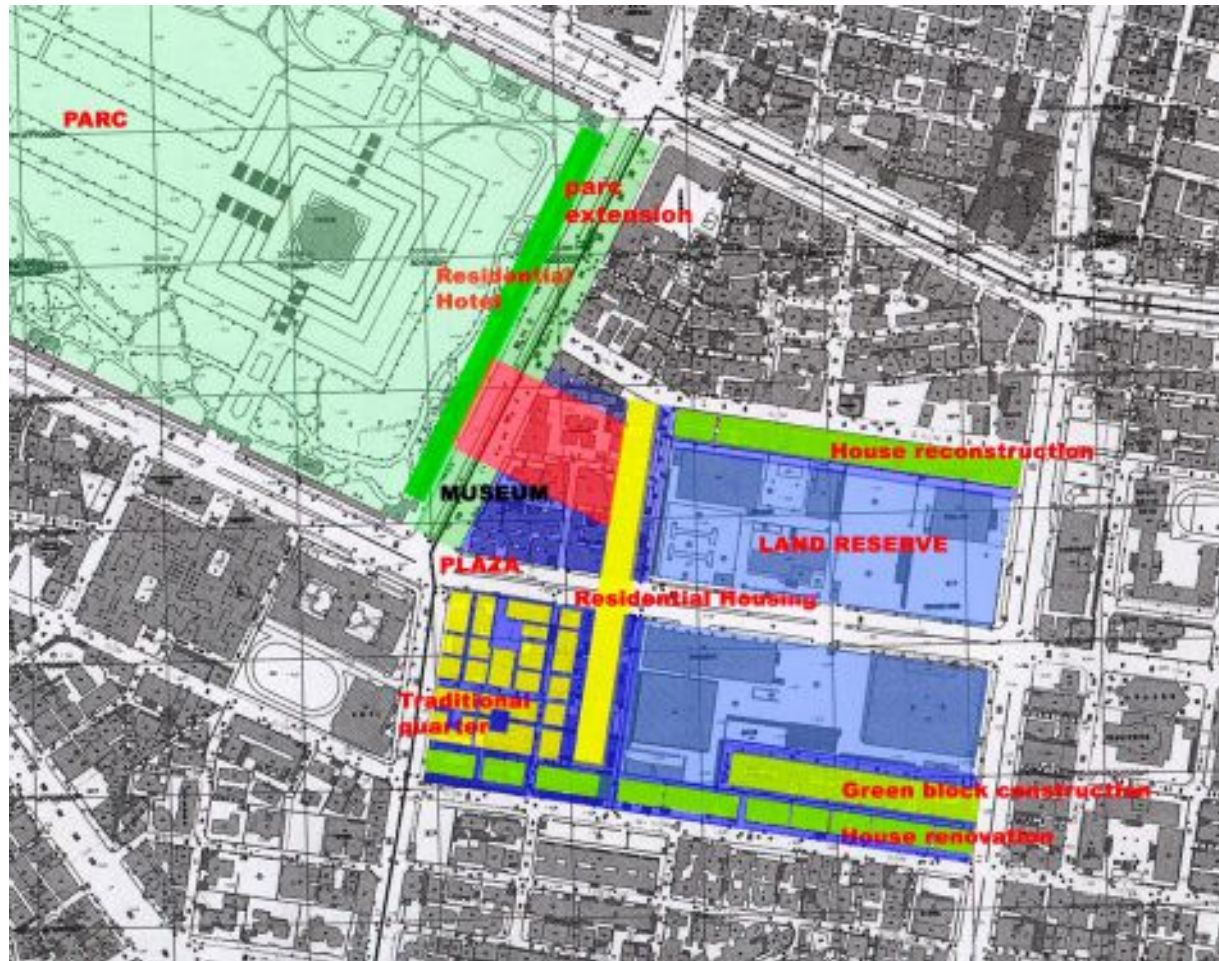


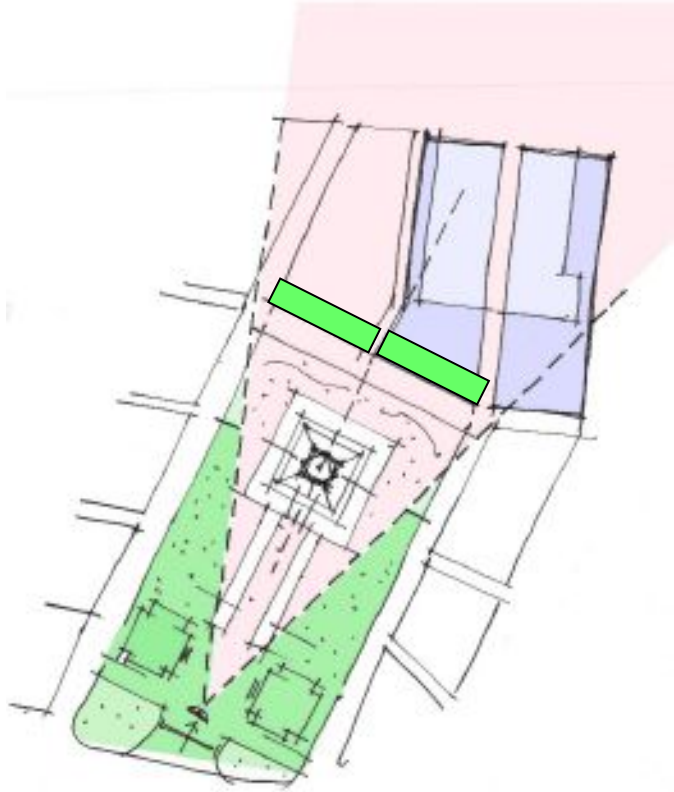


SECTION _____

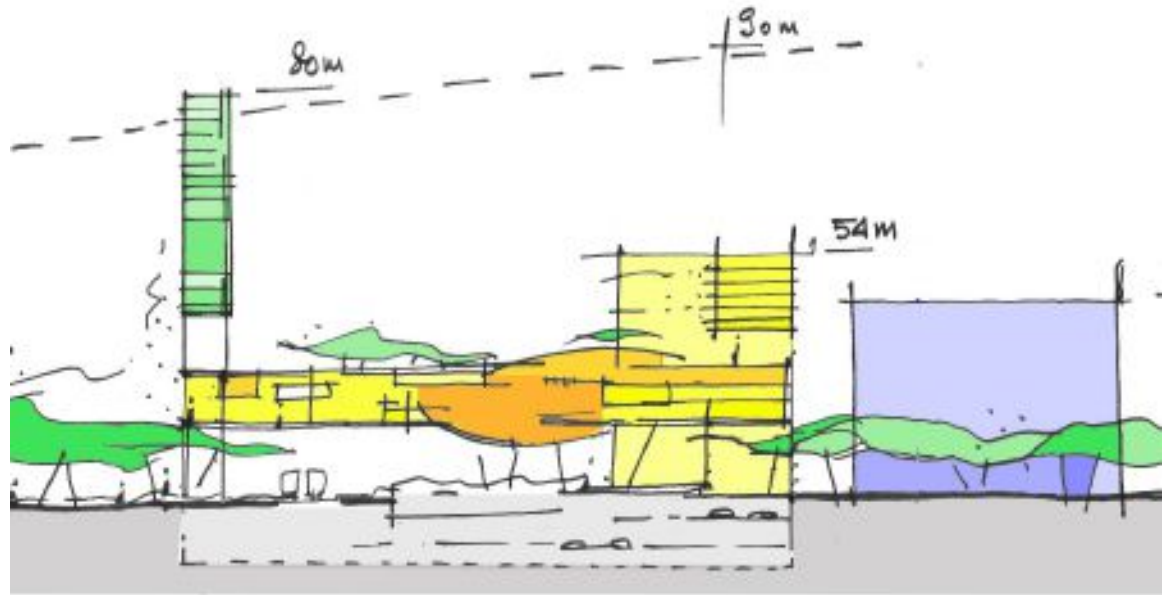
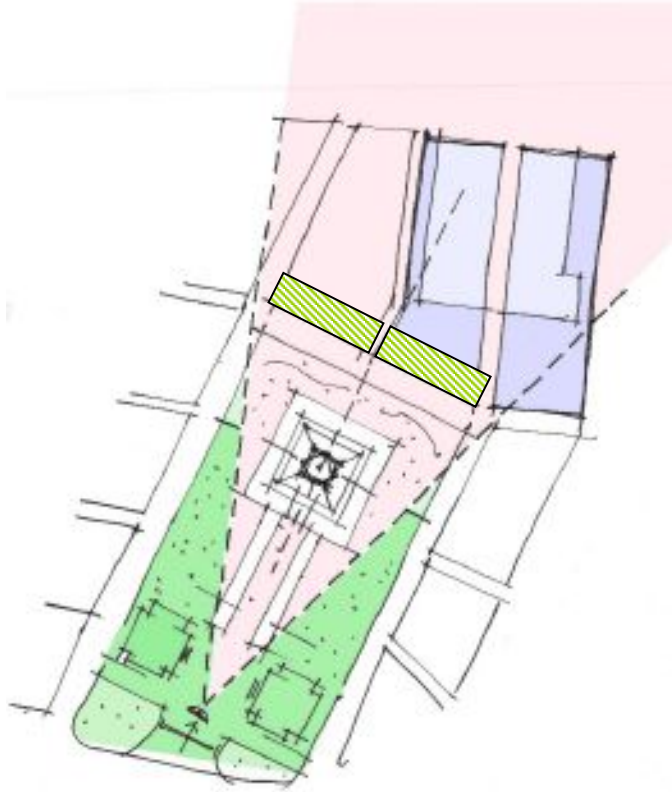
URBAN MIXITY.





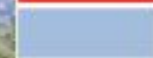


or a city landscape ?..



INTA

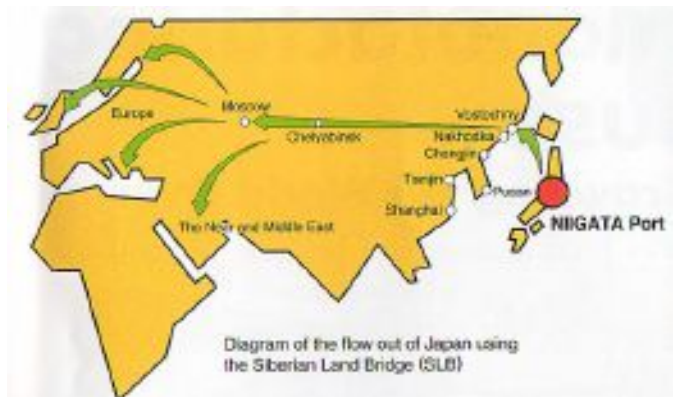
NIGATA





How to find the good balance between urban and rural ?

Ensure productive use of green lands for crops or recreation conservation or cultural tourism



Minimise urban sprawl

Reinforce the role of the oldest centre

Limit the destruction of rural areas



Interdiction or balance : 1m²
destroyed in the fields balanced
by 1m² of garden in the centre ?

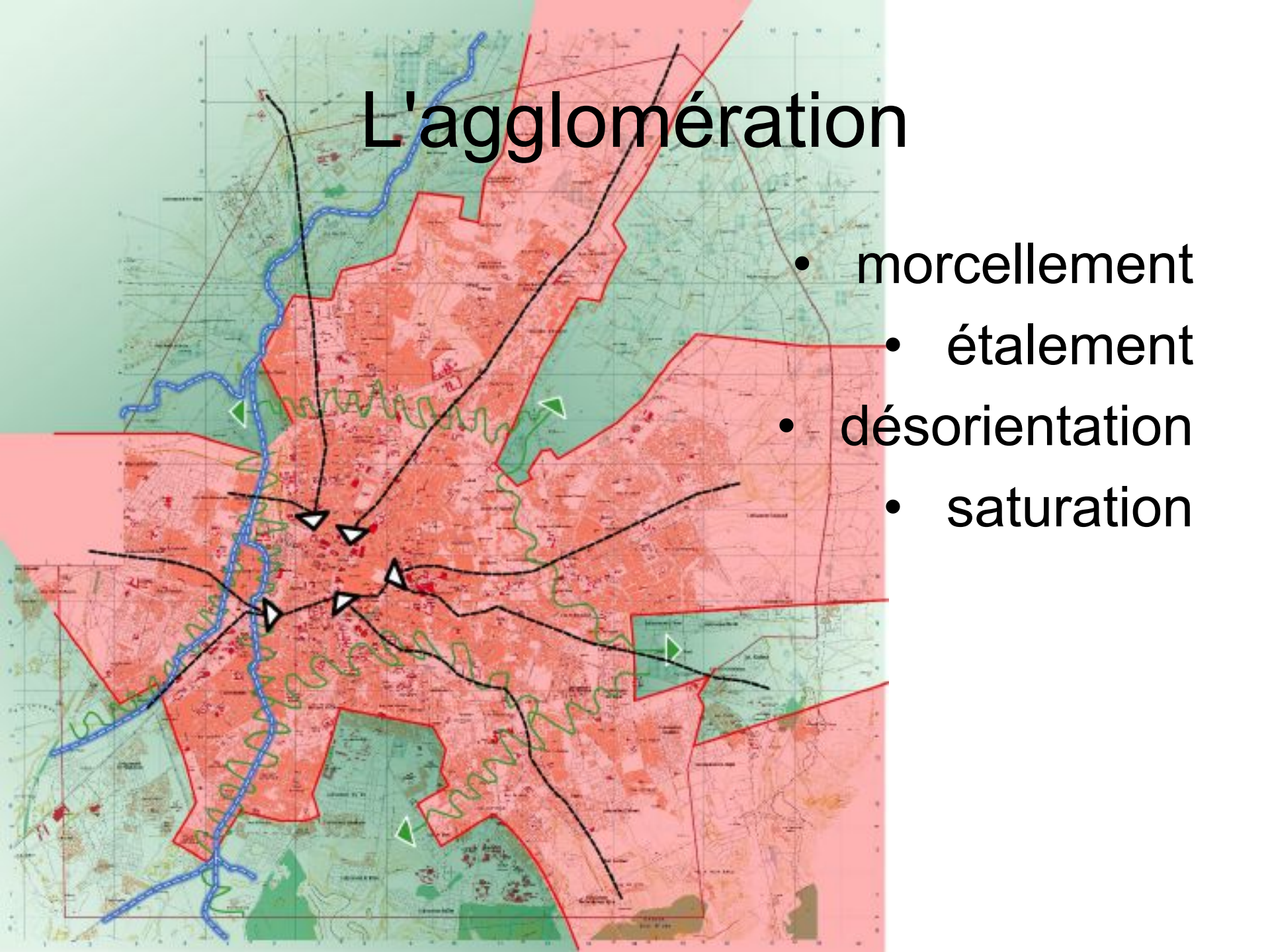
INTA

OUJDA – Un OASIS aux portes du desert Saharien



L'agglomération

- morcellement
- étalement
- désorientation
- saturation





La grande
oasis urbaine
d'OUIJDA



Un scénario urbain

1 – Médina

2 - Ville moderne

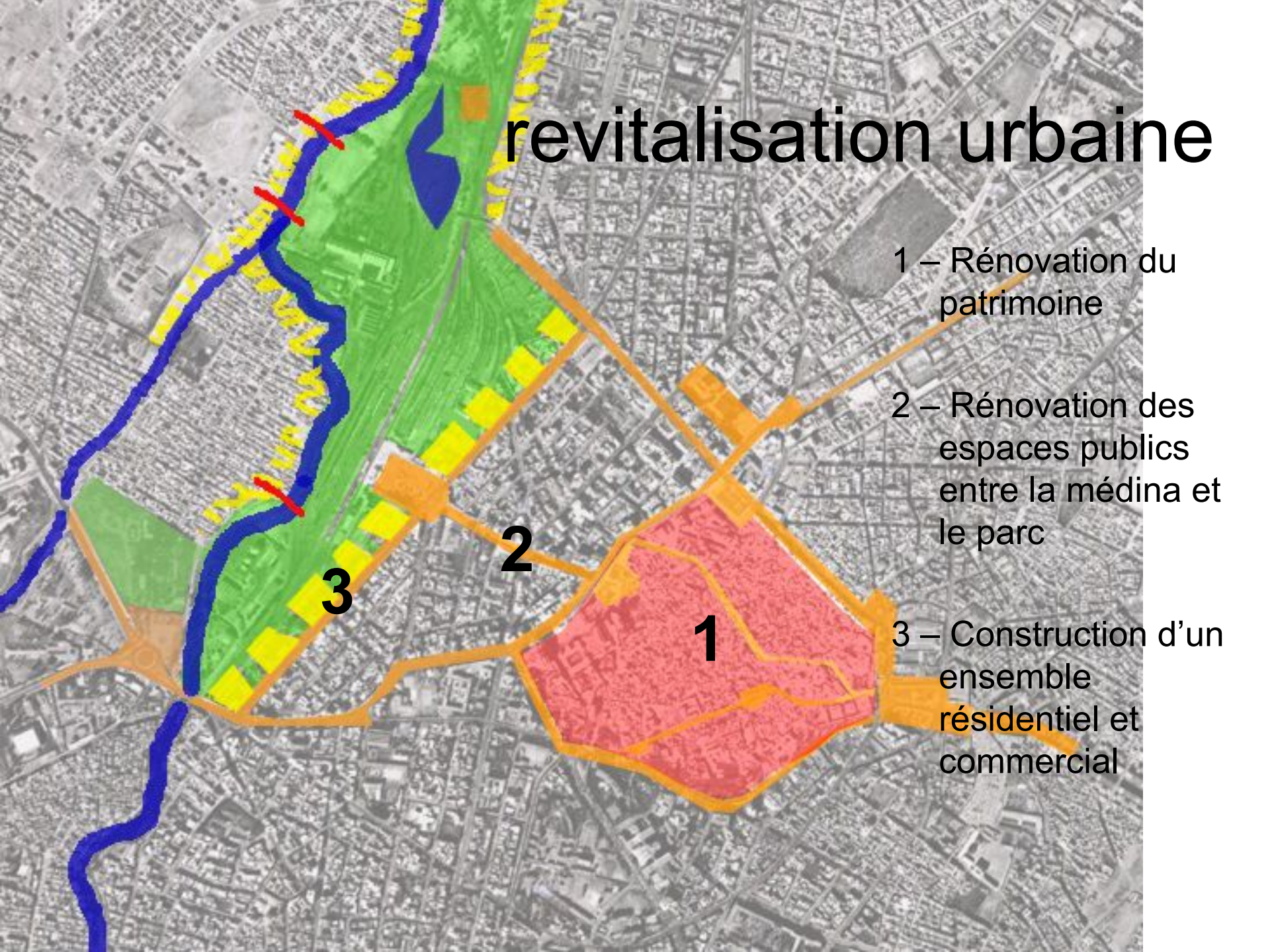
3 - Parc







revitalisation urbaine

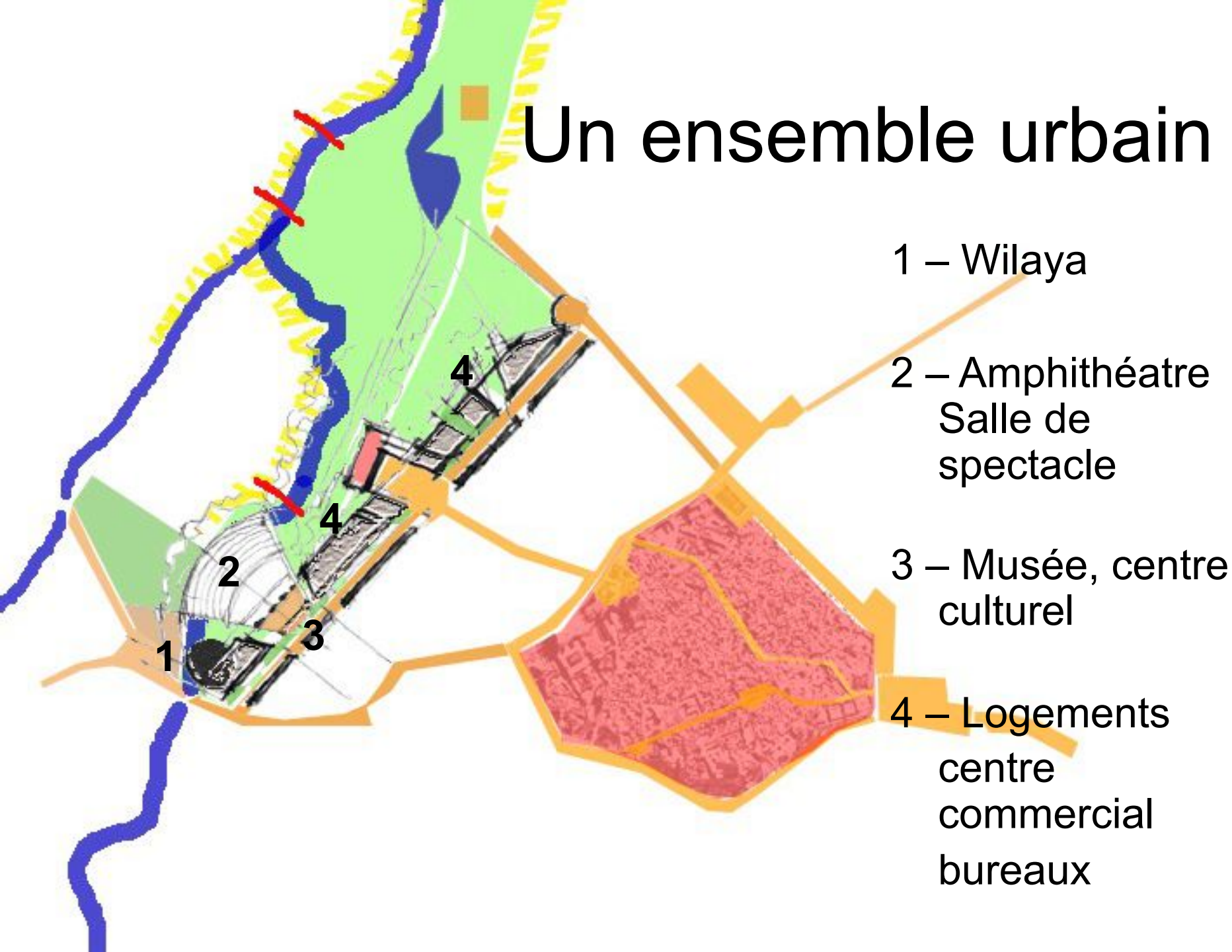


1 – Rénovation du patrimoine

2 – Rénovation des espaces publics entre la médina et le parc

3 – Construction d'un ensemble résidentiel et commercial

Un ensemble urbain



Axe Wilaya - gare



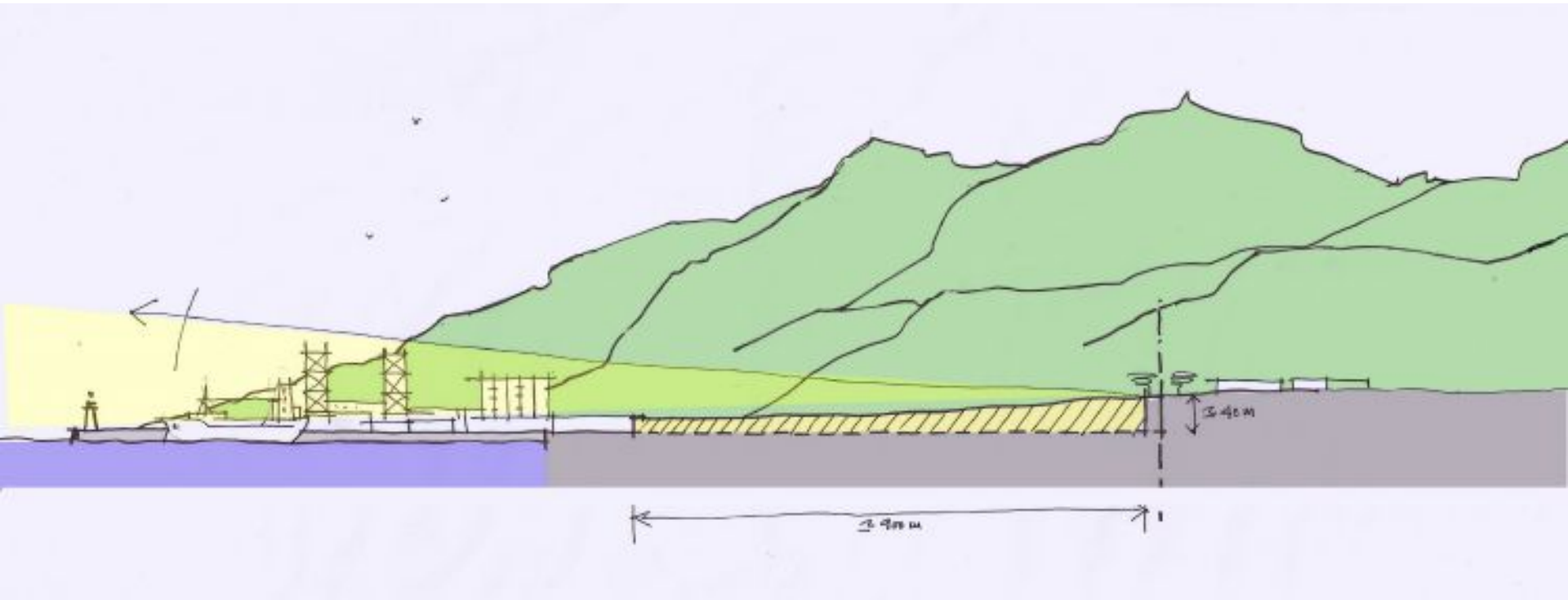
INTA

La force des images

La Ville du Port – La Réunion



Nouveau morceau de ville



Nouveau morceau de ville

Un Nouveau morceau de ville

Mixité urbaine



La ville en zone - exclusive



La ville partagée - inclusive



Un morceau de ville

Une nouvelle entrée de Ville

Ouvrir
Relier
Réseau vert
Parc en pente

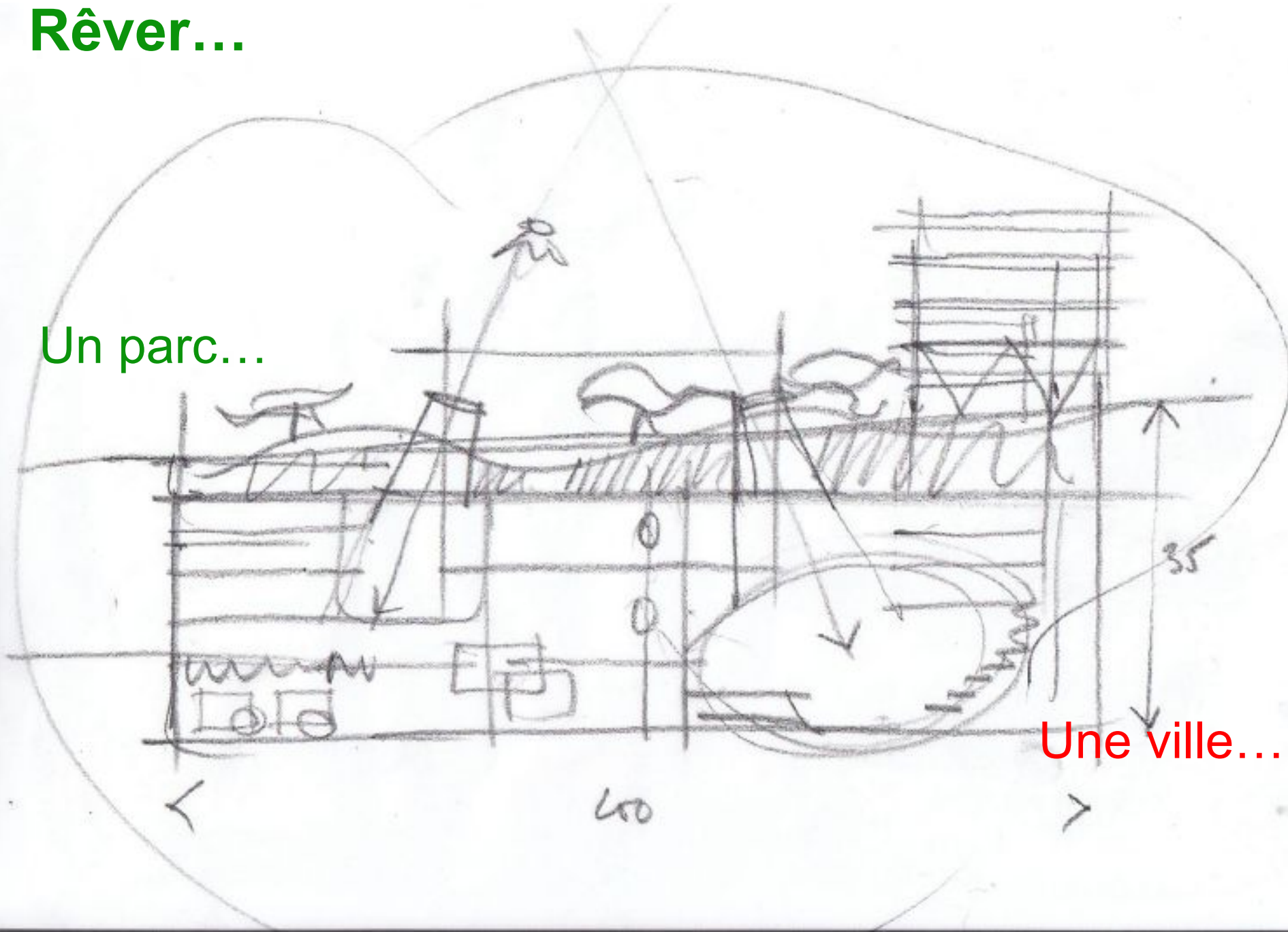
Les terrasses du parc...

Un aménagement progressif



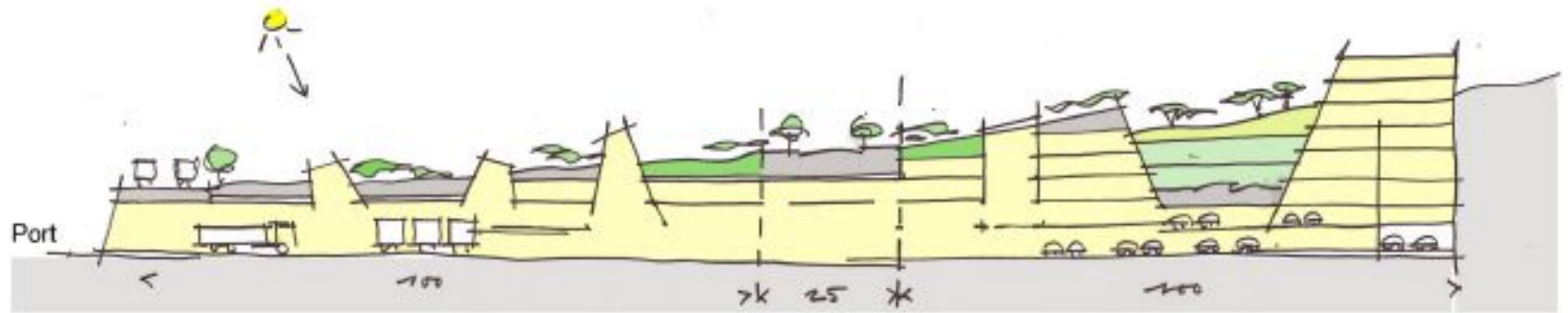
Rêver...

Un parc...



Une ville...

3

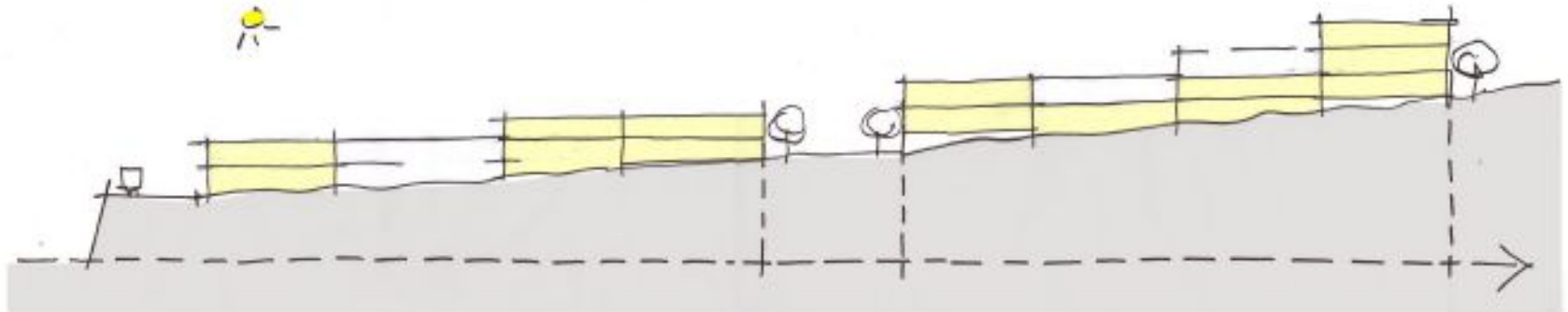


Logistique + Industries + Stock

Bureaux + Equipement + Commerces + Logements

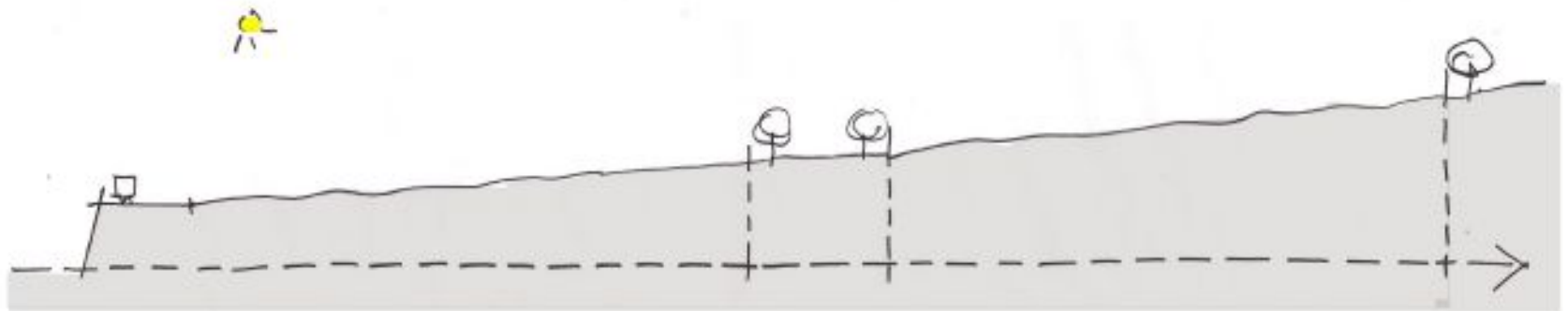
Volume exploitable = 1 800 000 m³ / Surface potentielle enterrée = 320 000 m² + Sur-sol

2



Surface construite (cos 2 - hors voirie) = 140 000 m²

1



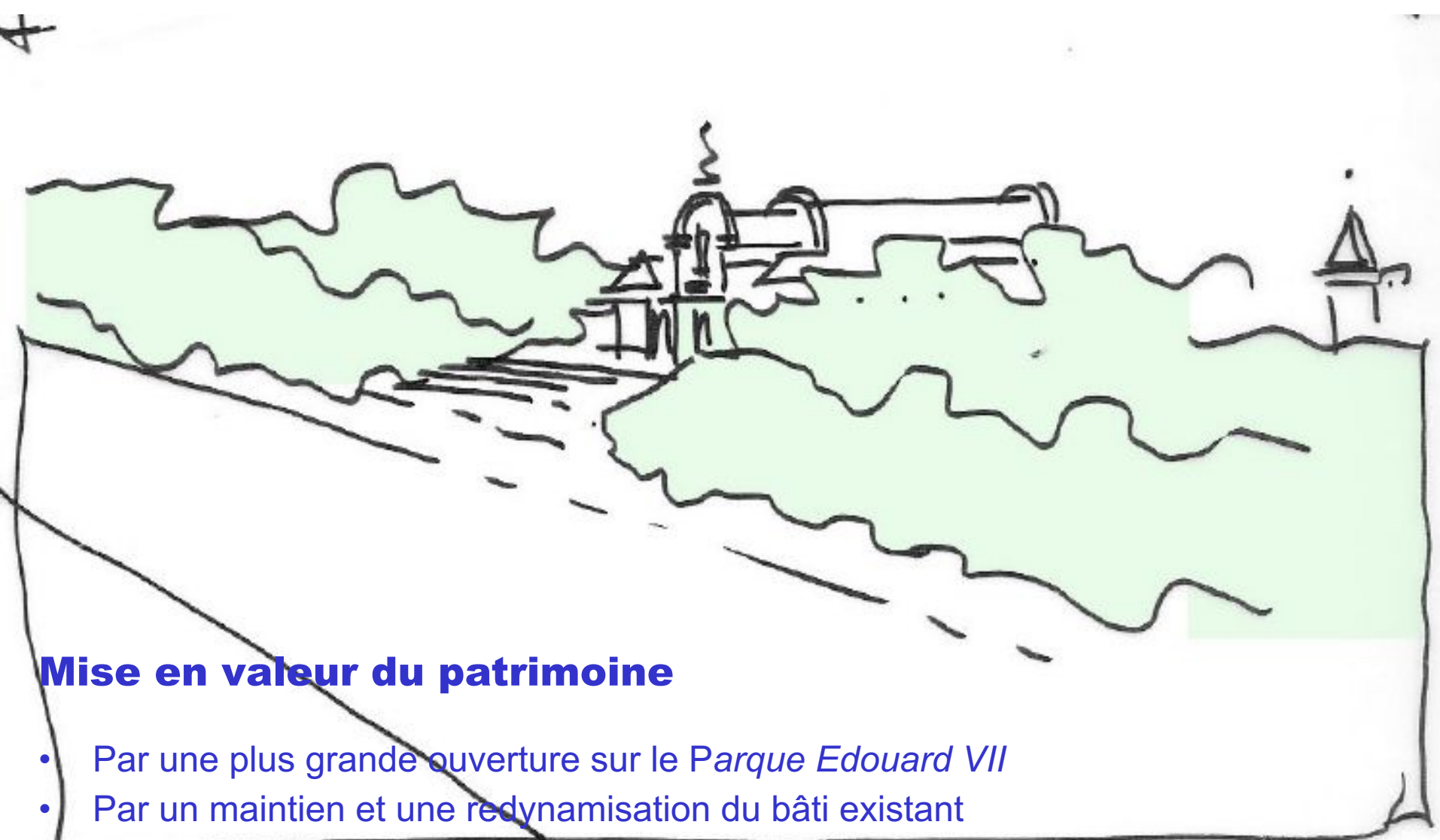
Surface au sol = 90 000 m²



INTA

LISBOA – Pavilhão Carlos Lopez

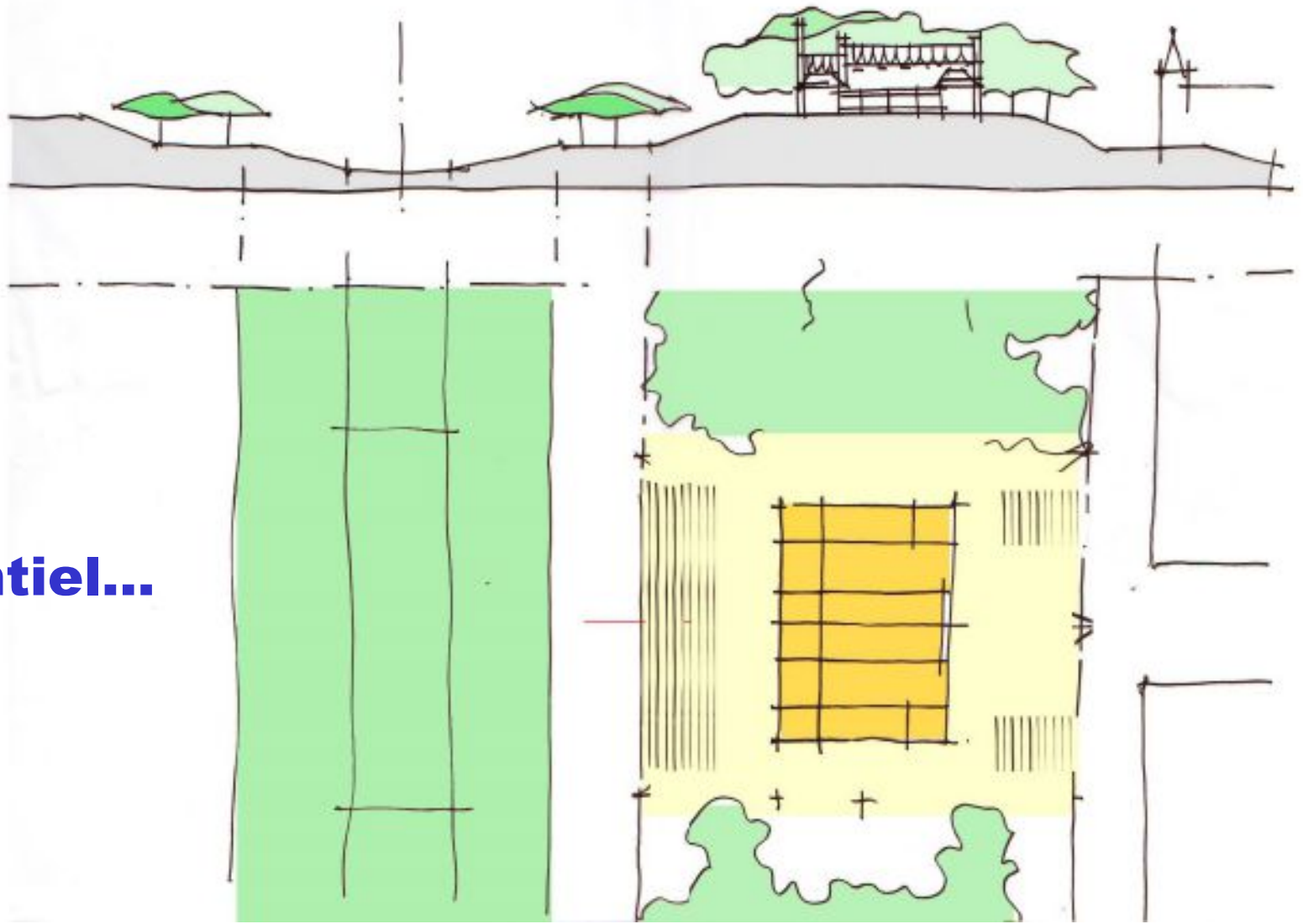




Mise en valeur du patrimoine

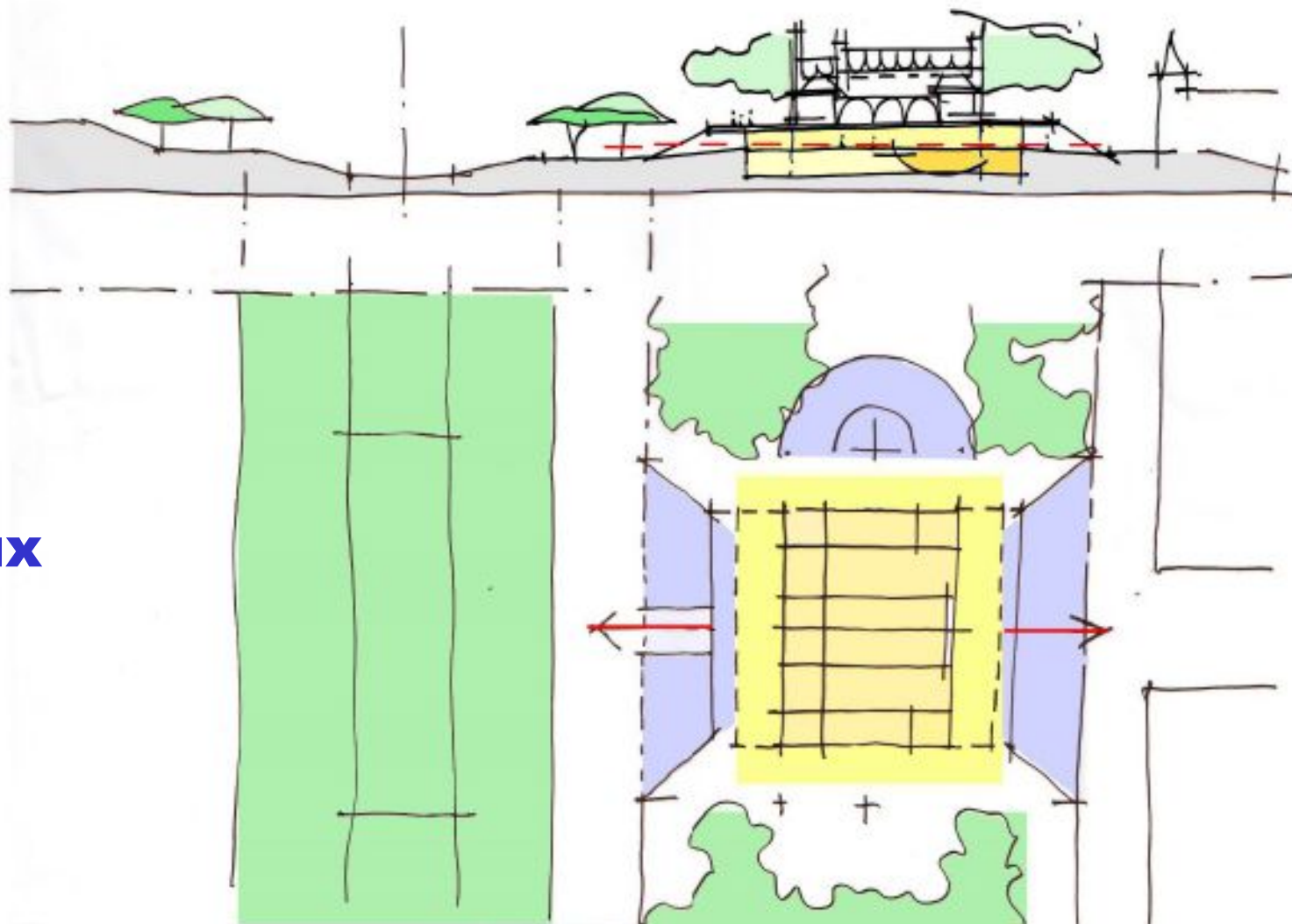
- Par une plus grande ouverture sur le *Parque Edouard VII*
- Par un maintien et une redynamisation du bâti existant
- Par une modernité de certaines fonctions à l'intérieur de l'édifice

Projet évolutif



**De
l'essentiel...**

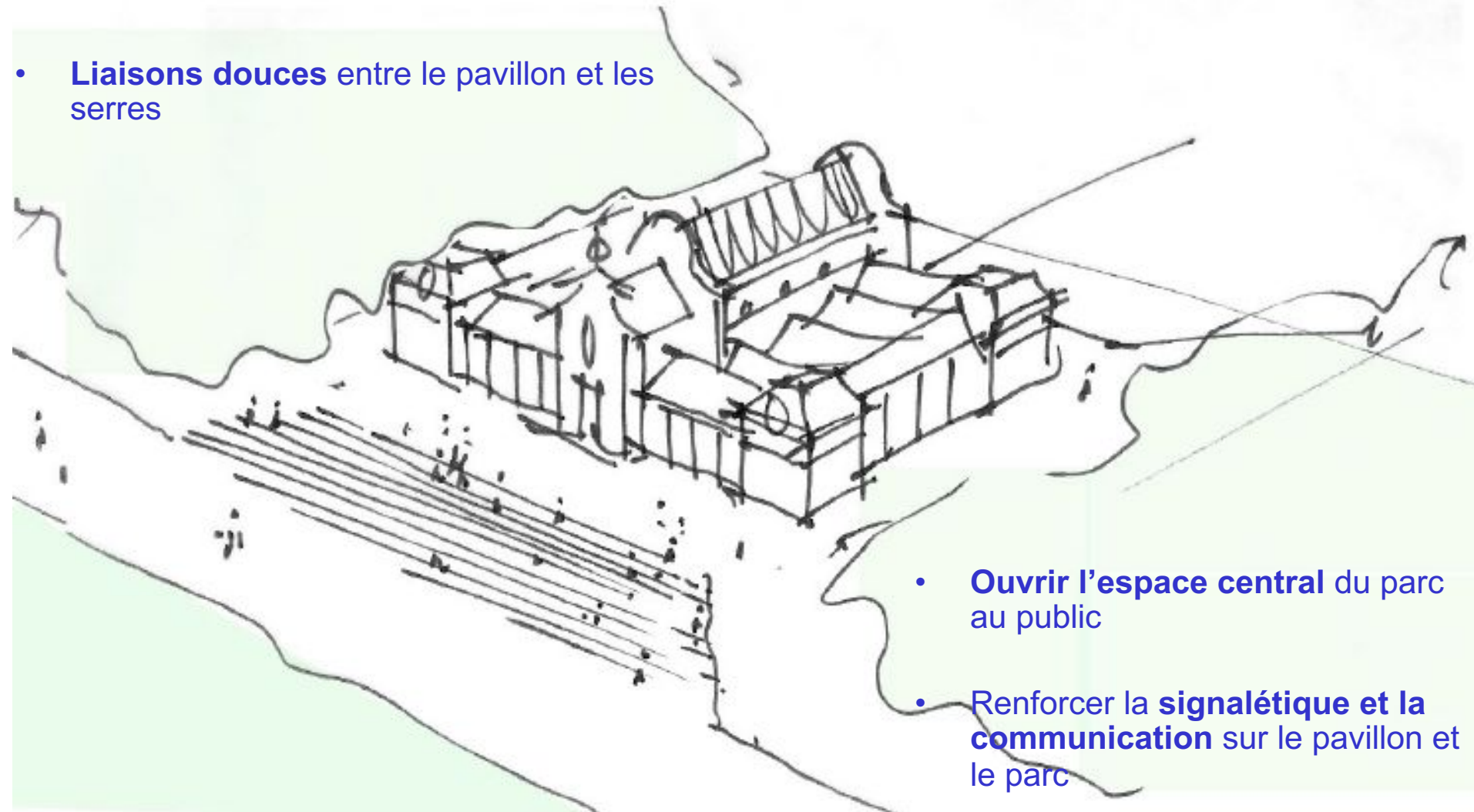
Projet évolutif



...à plus
ambitieux

L'essentiel pour le parc

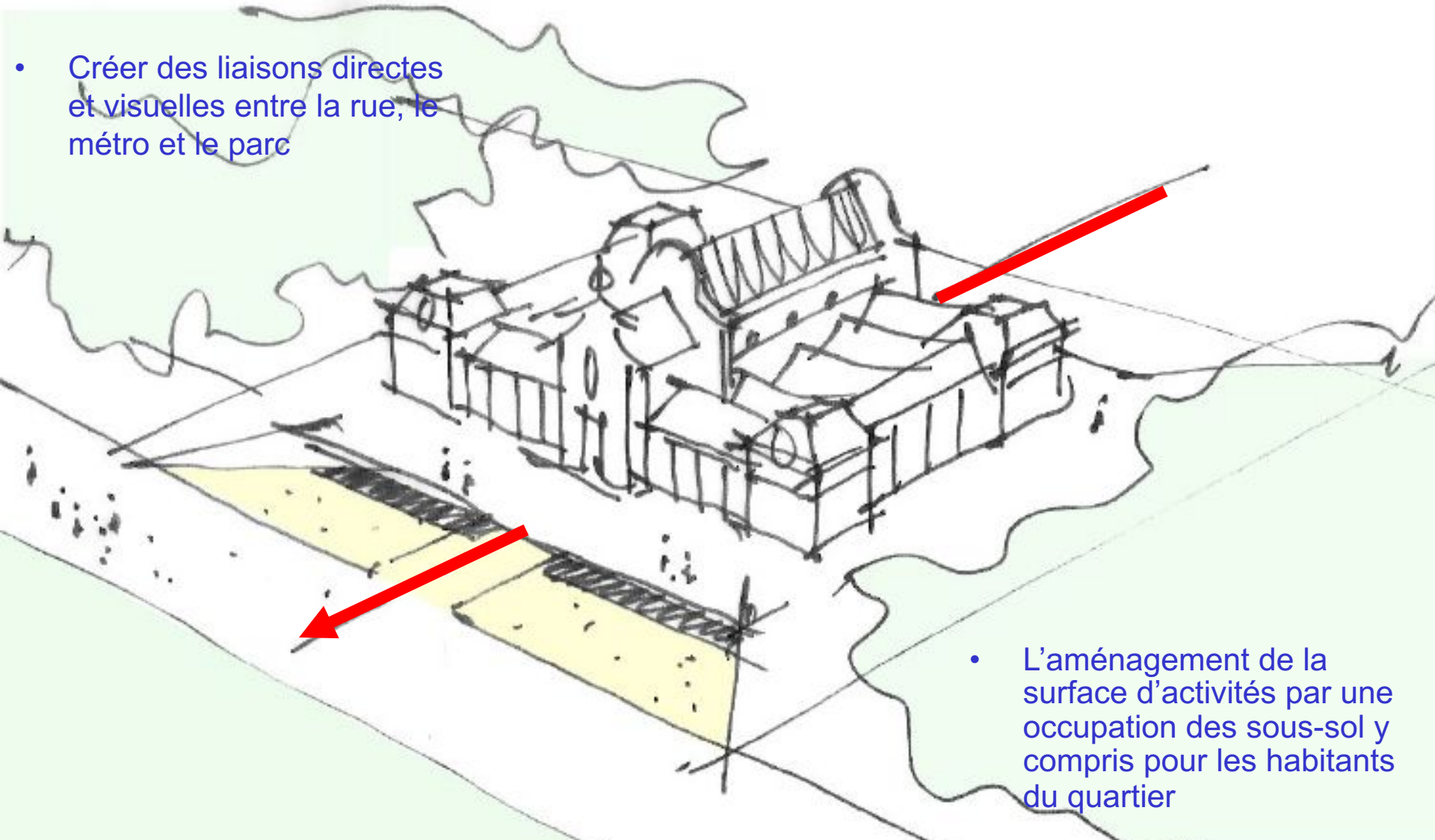
- **Liaisons douces** entre le pavillon et les serres



- **Ouvrir l'espace central** du parc au public
- Renforcer la **signalétique et la communication** sur le pavillon et le parc

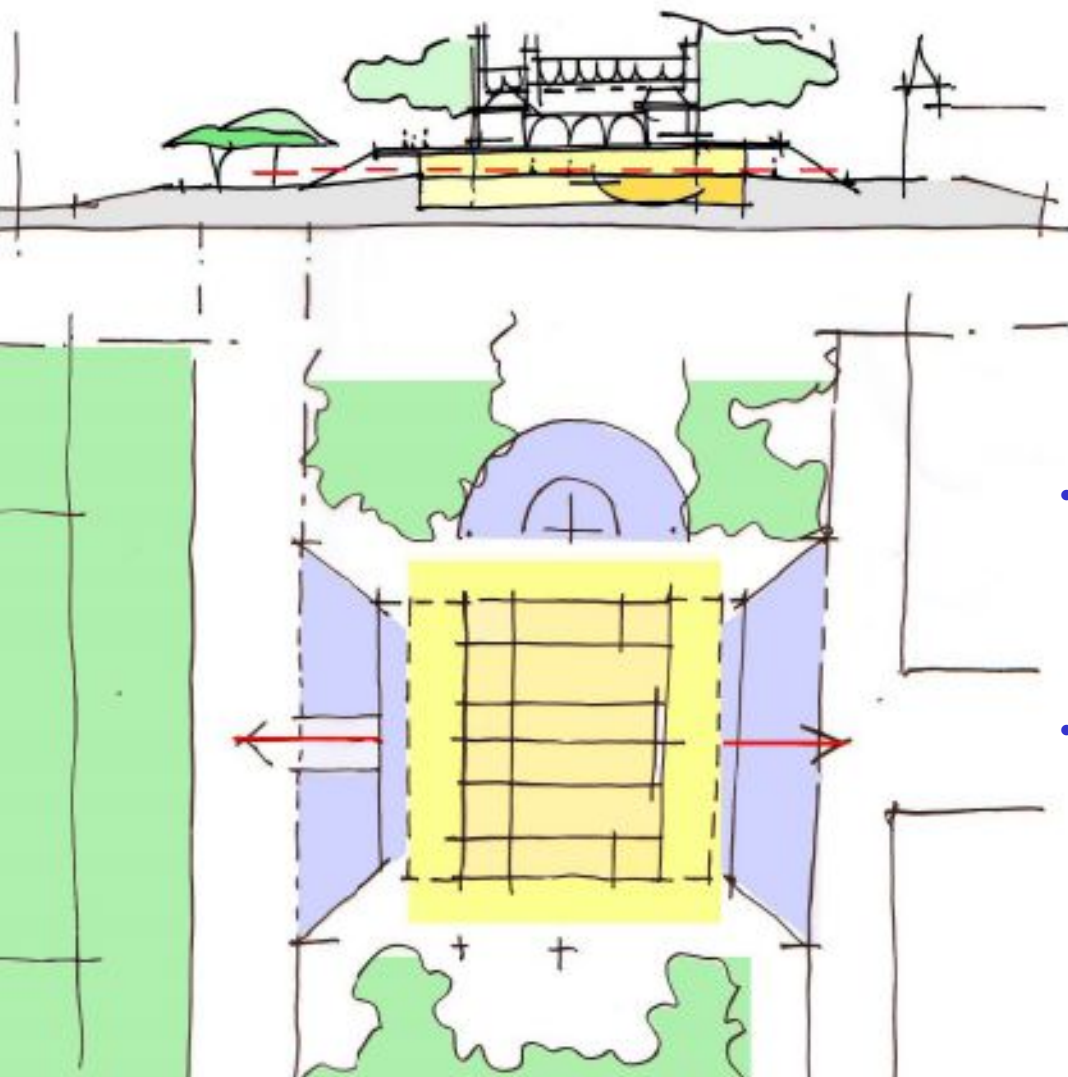
Plus ambitieux pour le pavillon

- Créer des liaisons directes et visuelles entre la rue, le métro et le parc



- L'aménagement de la surface d'activités par une occupation des sous-sol y compris pour les habitants du quartier

Plus ambitieux pour les abords



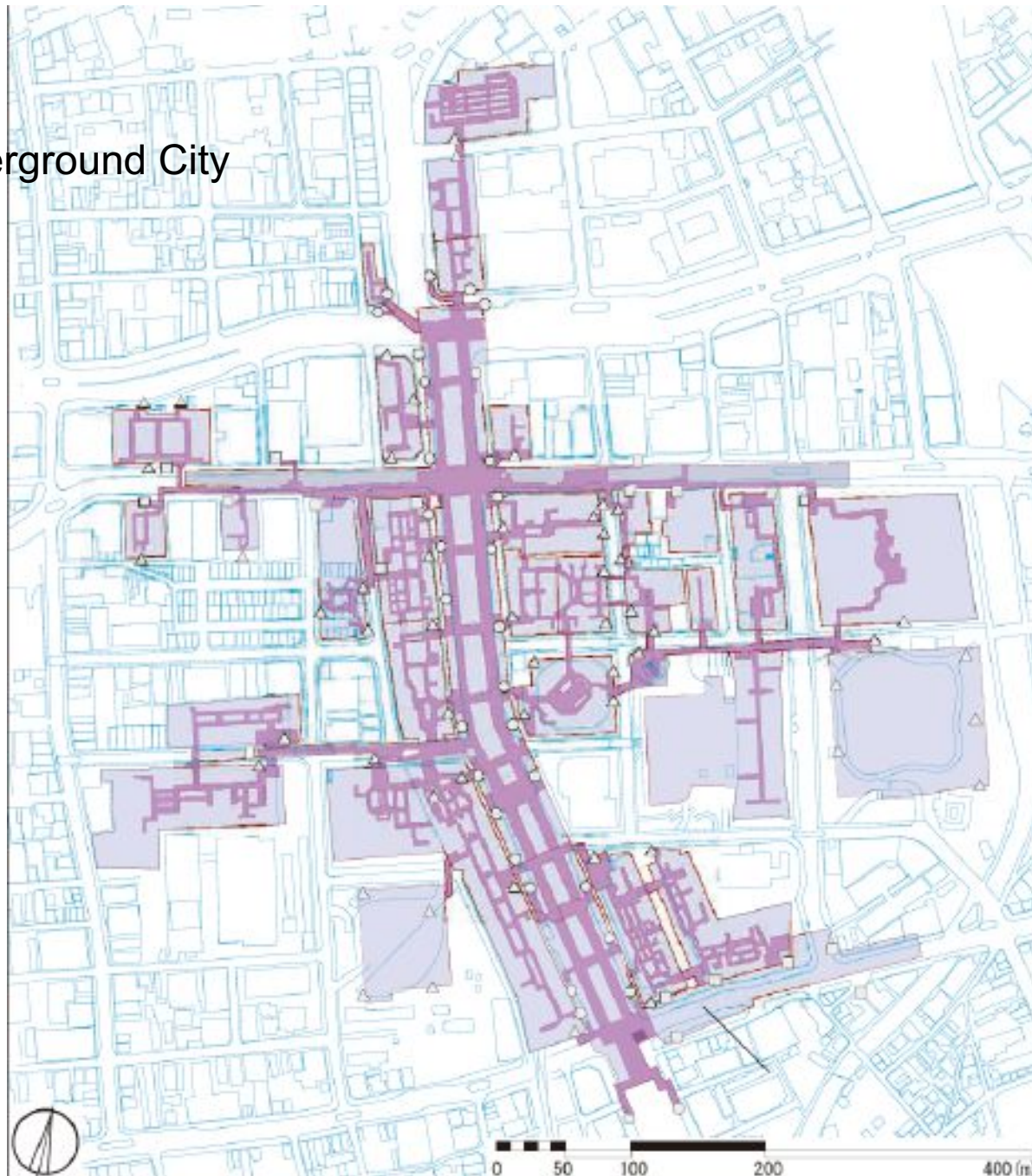
- Création d'un amphithéâtre jouxtant le pavillon
- Ouverture d'une façade (nord ou sud) avec scène « intérieure – extérieure »

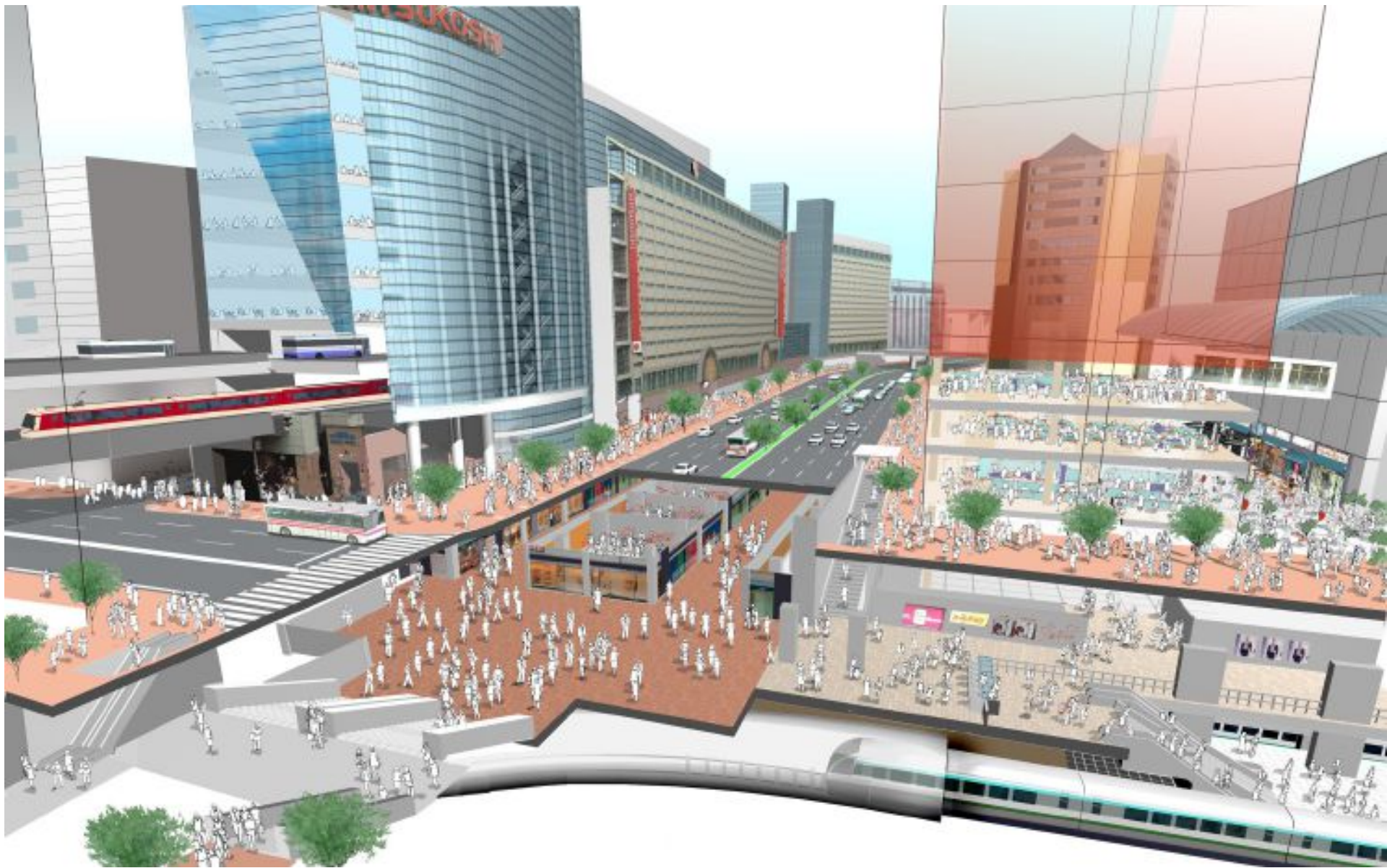
INTA

FUKUOKA - Japon

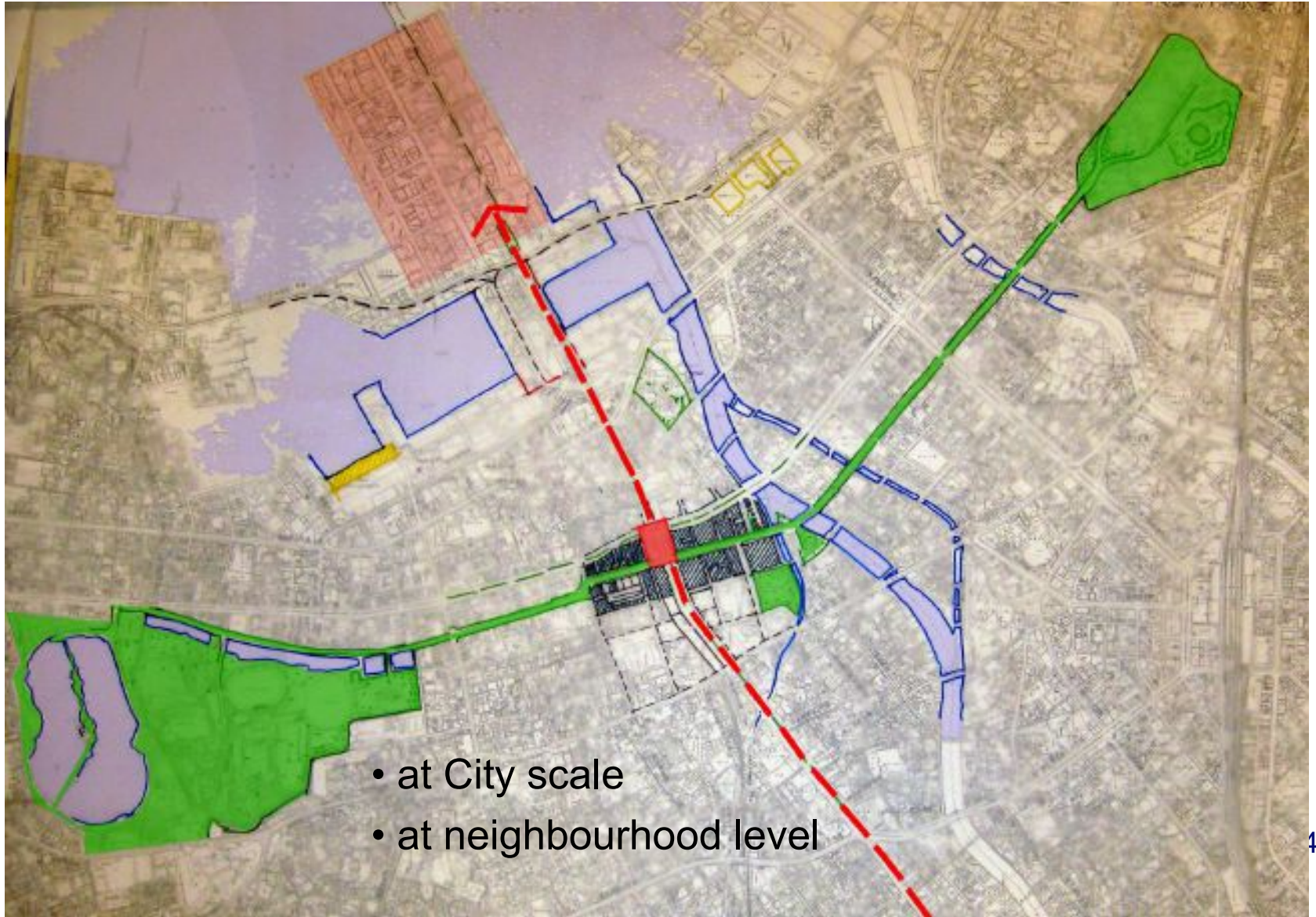


The Underground City





Urban structure

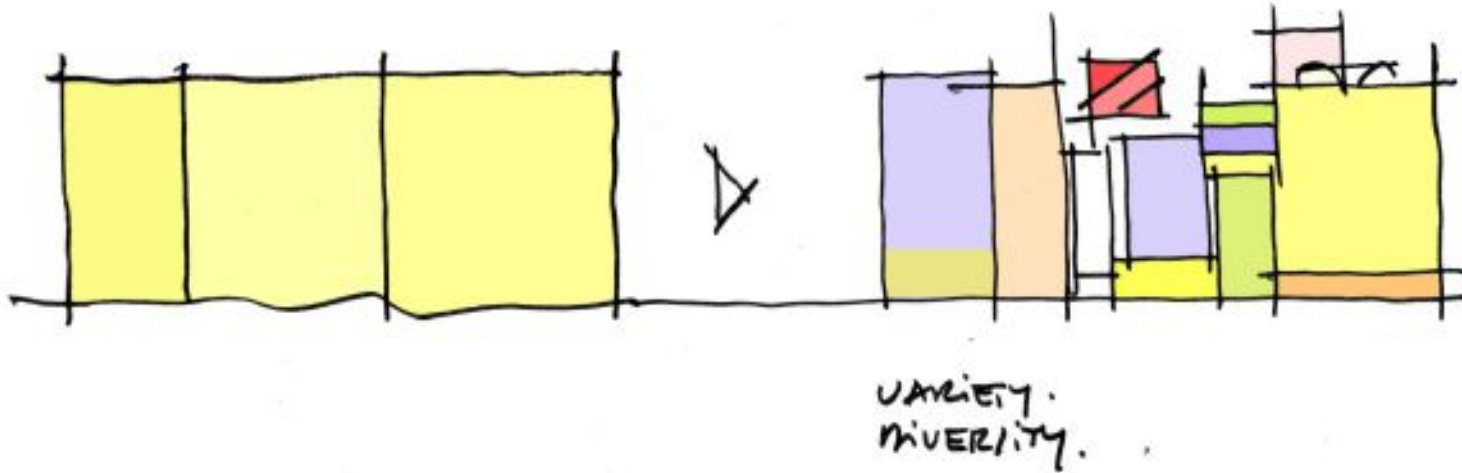


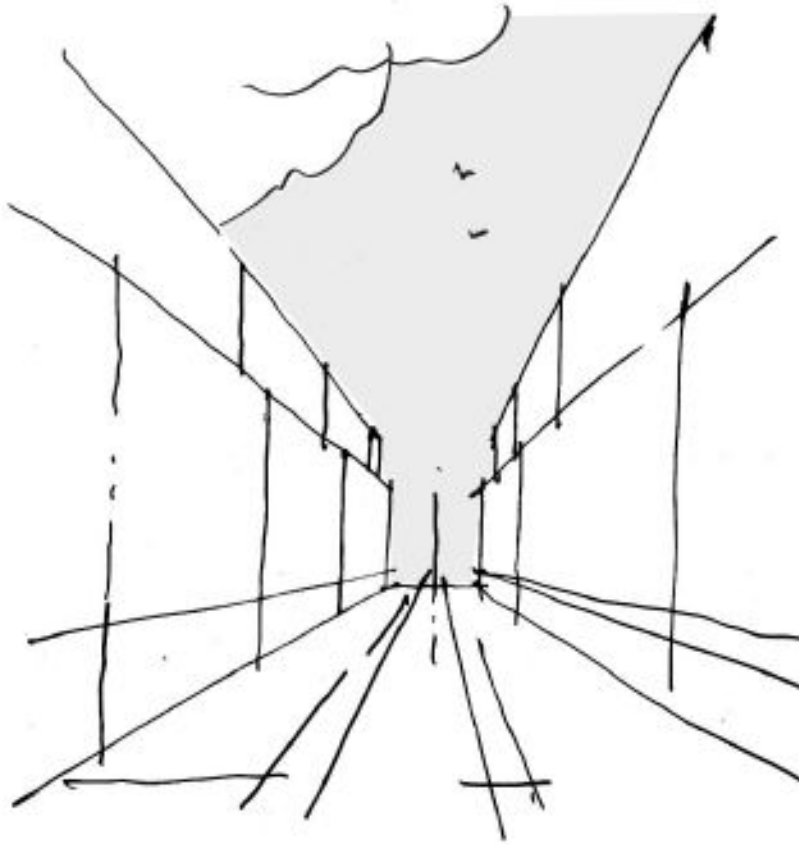
- at City scale
- at neighbourhood level

Urban Forms

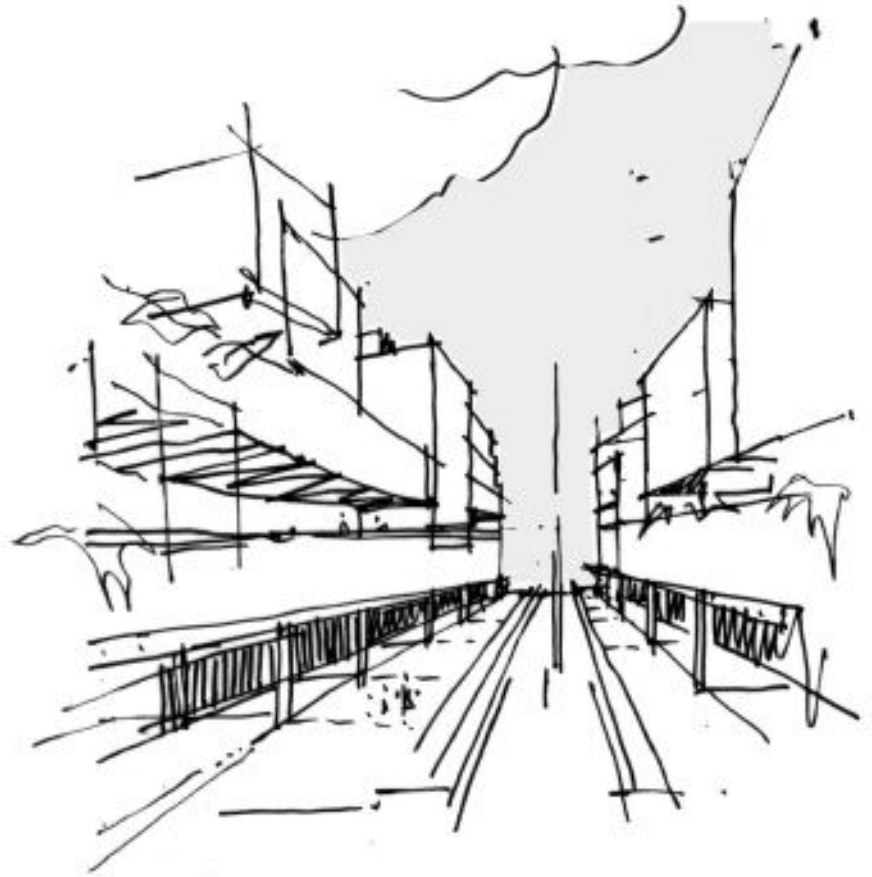
Conventional

Asian Composition

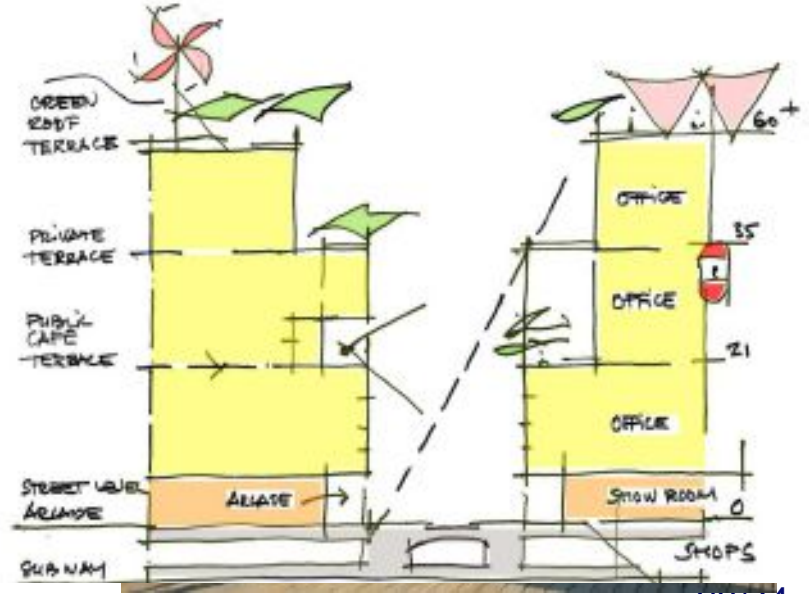


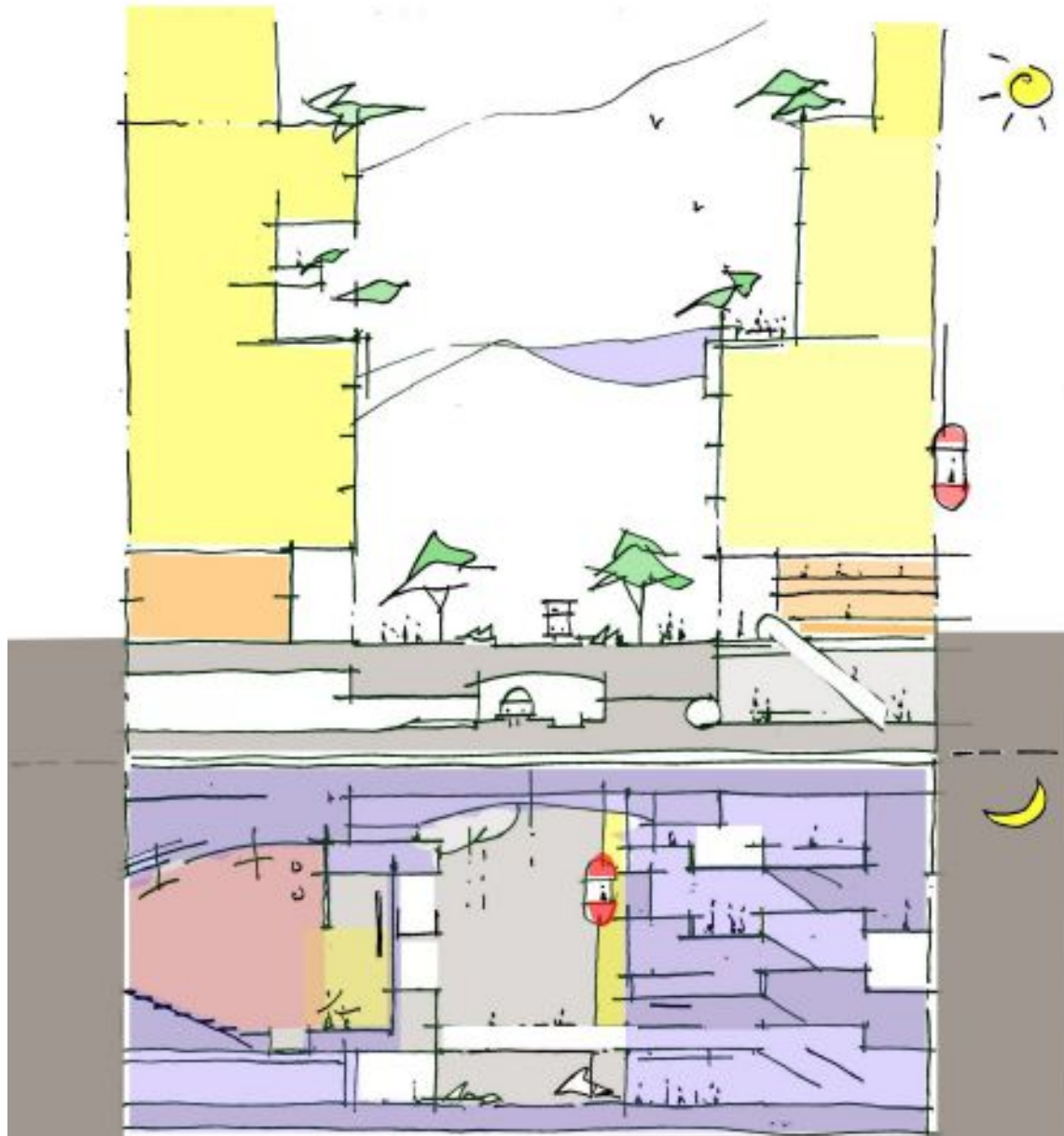


Conventional



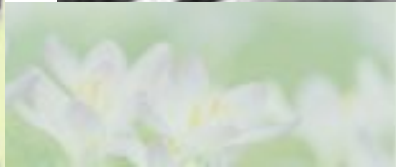
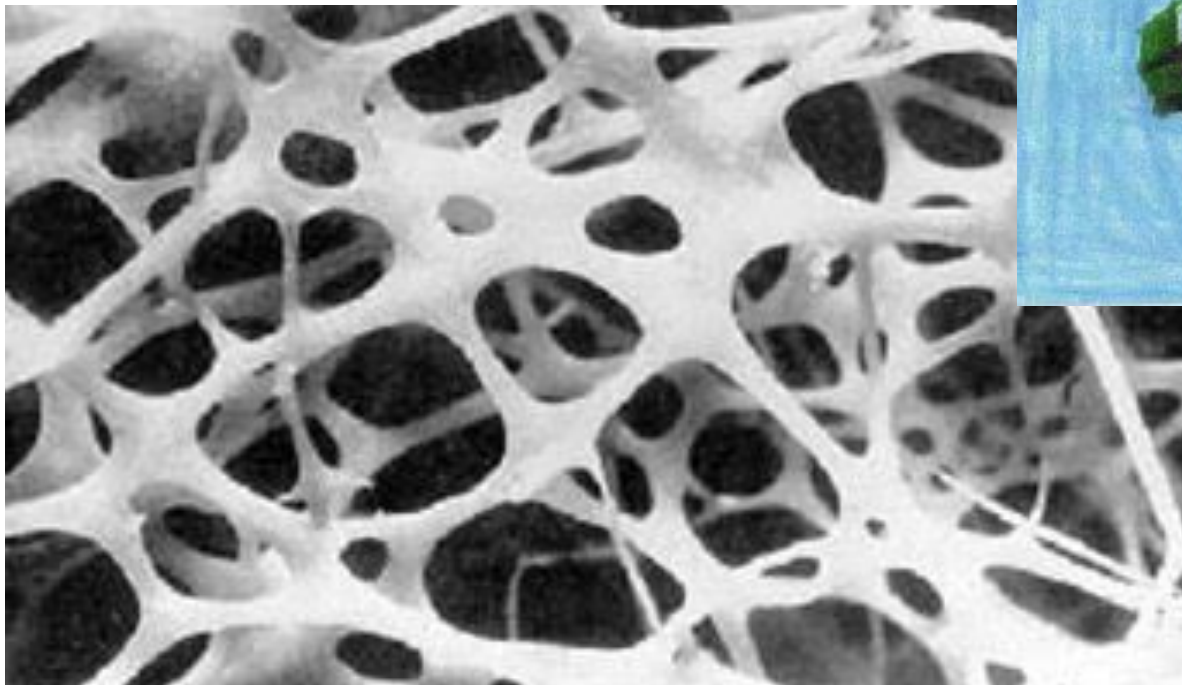
Asian Composition





ATELIER BASTILLE

REHA 2



Maintenir la Ville



état des lieux - analyse

légende

- mur maçonné séparatif entre copropriétés (2 mètres)
- passage cochers
- accès piétons aux immeubles
- logements
- BIP* (commerces, activités)
- vide sur cour
- escaliers
- appartement F4 : 115 m2, 4 personnes traversant, en proue d'îlot
- appartement F3 : 90 m2, 3 personnes traversant ou mono-orienté
- appartement F3 : 85 m2, 3 personnes traversant
- appartement F2 : 60 m2, 2 personnes traversant
- appartement / ateliers sur cour



plan 1/1000 : solde et accès îlot

vue intérieure d'îlot



vue sur rue



plan 1/1000 : étage courant îlot

l'îlot



- îlot dense, issu d'un lotissement
- Homogénéité stylistique et volumétrique
- Qualité architecturale Haussmannien
- Qualité des façades sur rue (pièce de taille)
- Passages cochers



- paucité des espaces communs
- Cour inexploitées (possibles...)
- Mauvaise utilisation du vide en général
- Manque de mixité sociale
- Mixité fonctionnelle réduite
- Typologie des logements peu variée

Maintenir la Ville

le phasage

phase 1

consultation // reunion habitant // etude financiere // montage du projet

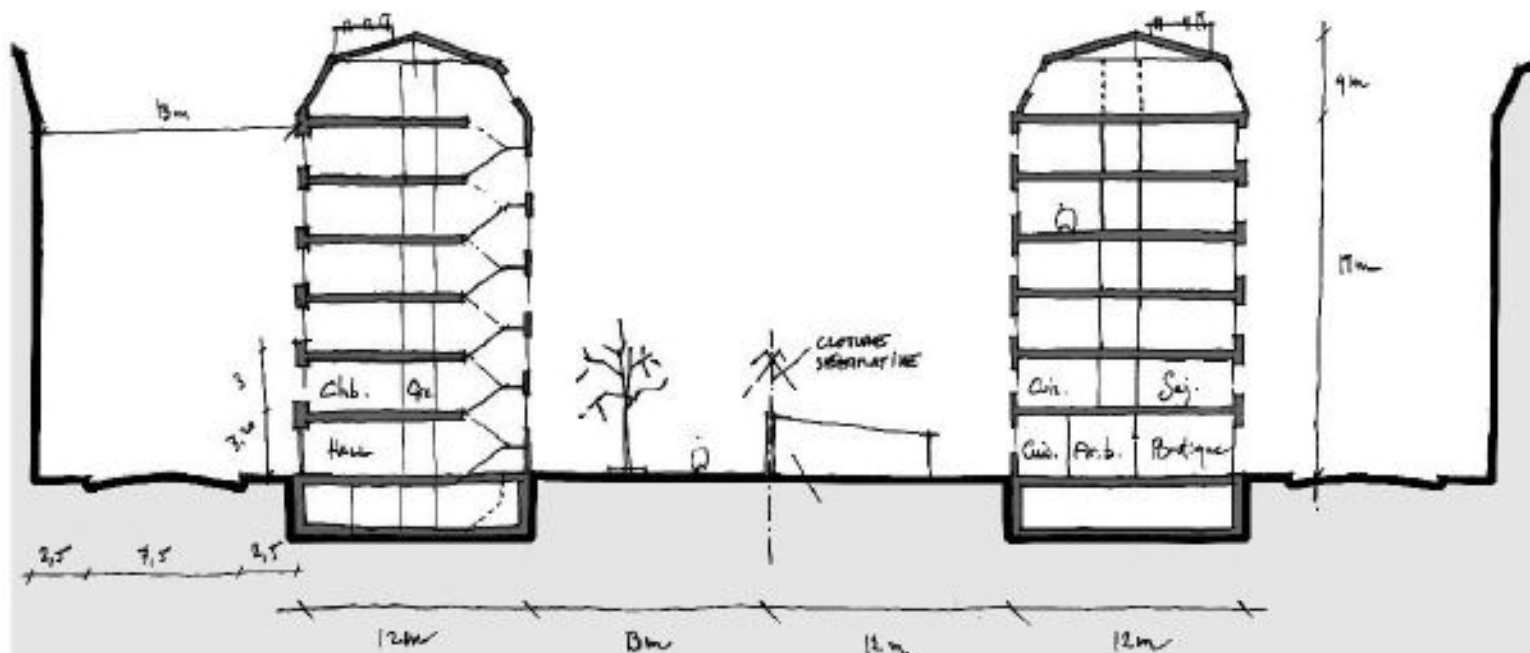
la consultation

copropriété du 68 rue de Montreuil :

- 1 copropriété
- 1 parcelle
- 1 conseil syndical ou gérant de copropriété
- 2 commerces
- 12 logements
- 26 habitants environ
- 1 110 m² de surface habitable
- 146 m² de commerce

ilot entier

- 17 copropriétés
- 17 parcelles
- 17 conseils syndicaux et gérant de copropriété
- 21 commerces
- 190 logements environ
- 700 habitants environ
- 26 020 m² de surface habitable
- 2 200 m² de commerce environ



Maintenir la Ville

le phasage

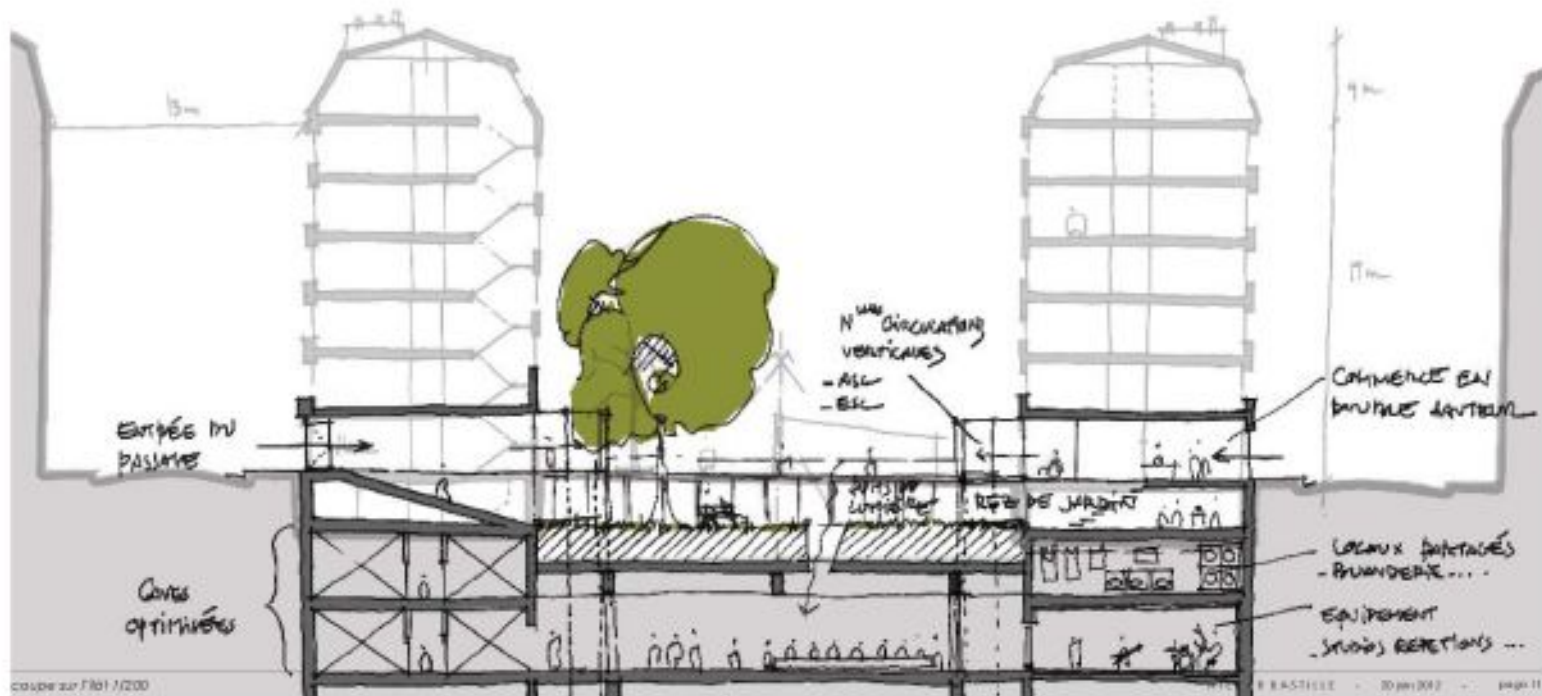
Les fondations // le socle

équipement public de ville

Le sol et les rez-de-chaussée // requalification des cours
espaces verts, square, espace public minéral... et
programmes attenants aux niveaux -1 et 0

phase 2

les fondations



Maintenir la Ville

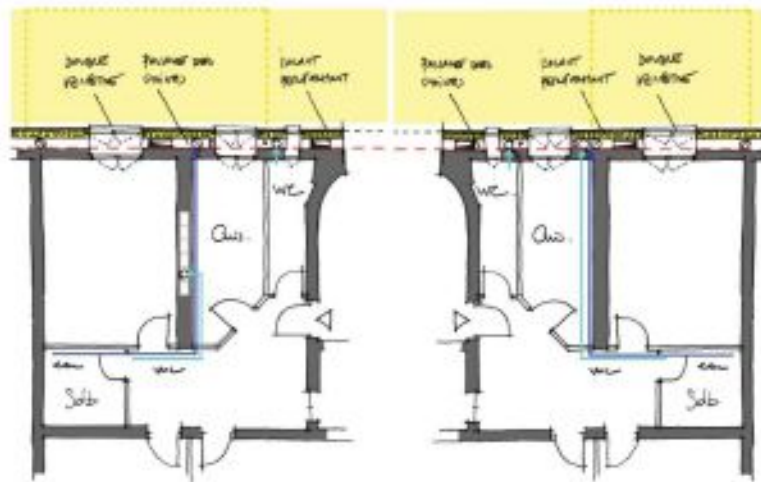
faisabilité technique

mutualisation des énergies

capitation par le sol et la toiture d'énergies complémentaires (solaires, géothermique)
 chauffage par pompe à chaleur
 appariement d'espaces pour le fil facile des ardoises ménagères (locaux oubliés proches de la rue et hors des espaces intérieurs communs à valoriser)
 récupération des eaux de pluie en toiture pour l'arrosage des nouveaux jardins
 végétalisation de la cour et/ou des façades pour

extension en superstructure // réalisation d'une construction industrialisée, en sec, en acier :

création de 3 plateaux de logements en accession
 création de 1 plateau de logements sociaux pour la mixité sociale
 création d'une forte valeur ajoutée à l'immeuble existant
 utilisation de la toiture pour les jardins et/ou les appareils énergétiques (éoliennes, récupération des eaux de pluie...etc)

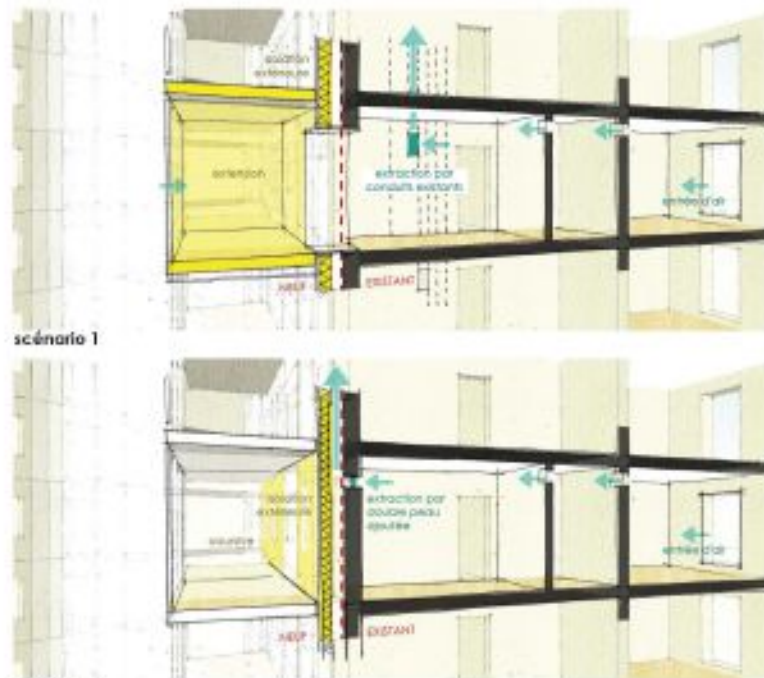


scénario 1

utilisation des conduits maçonnés existants (passage extraction, EP, EV, EV...etc)

scénario 2

vide technique créé entre la façade existante et l'ITE (passage extraction, EP, EV, EV...etc)



scénario 1

scénario 2

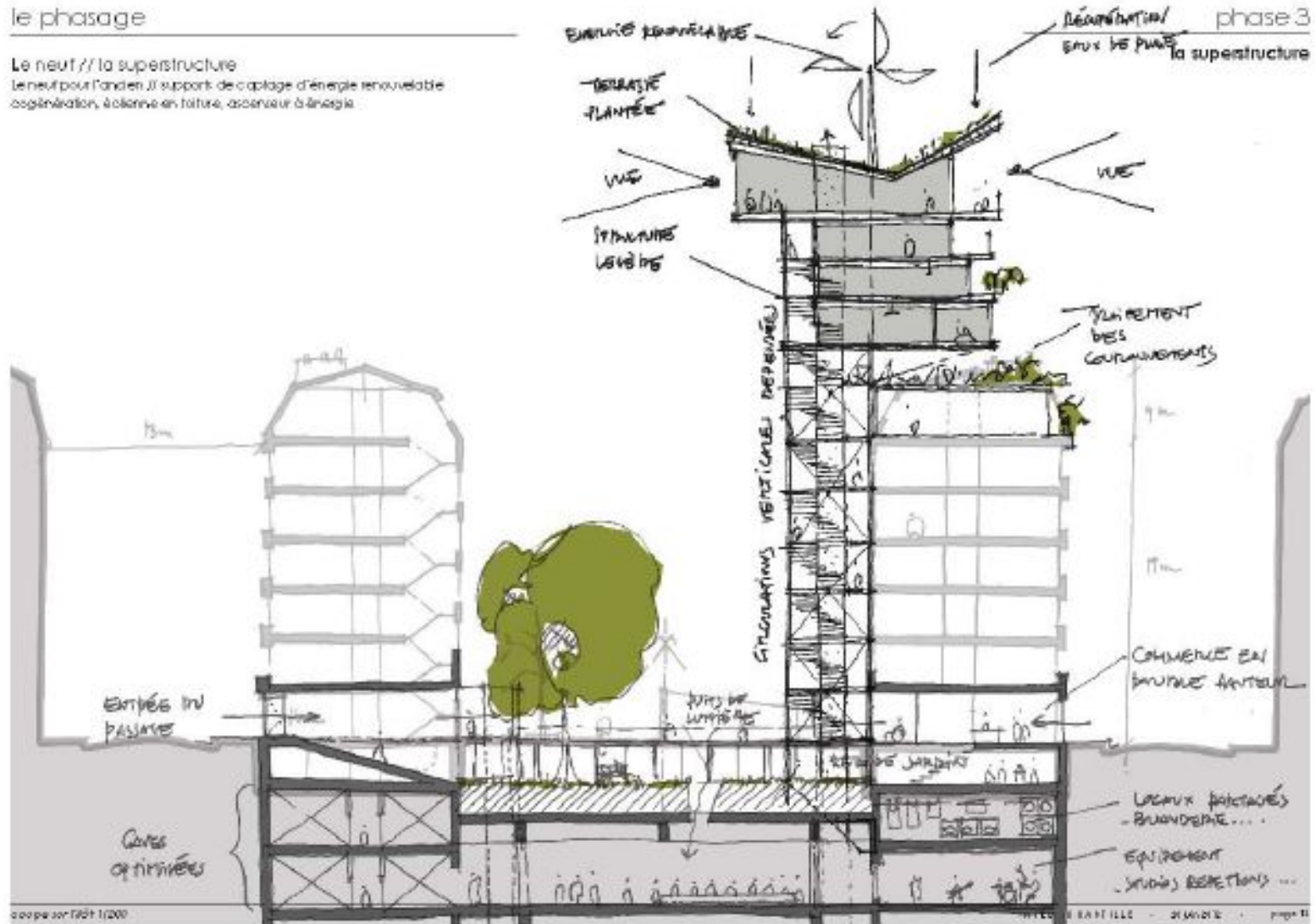
coupes techniques

Maintenir la Ville

le phasage

Le neuf // la superstructure

Le neuf pour l'ancien // support de captage d'énergie renouvelable
cogénération, à chaleur en toiture, ascenseur à énergie



Maintenir la Ville

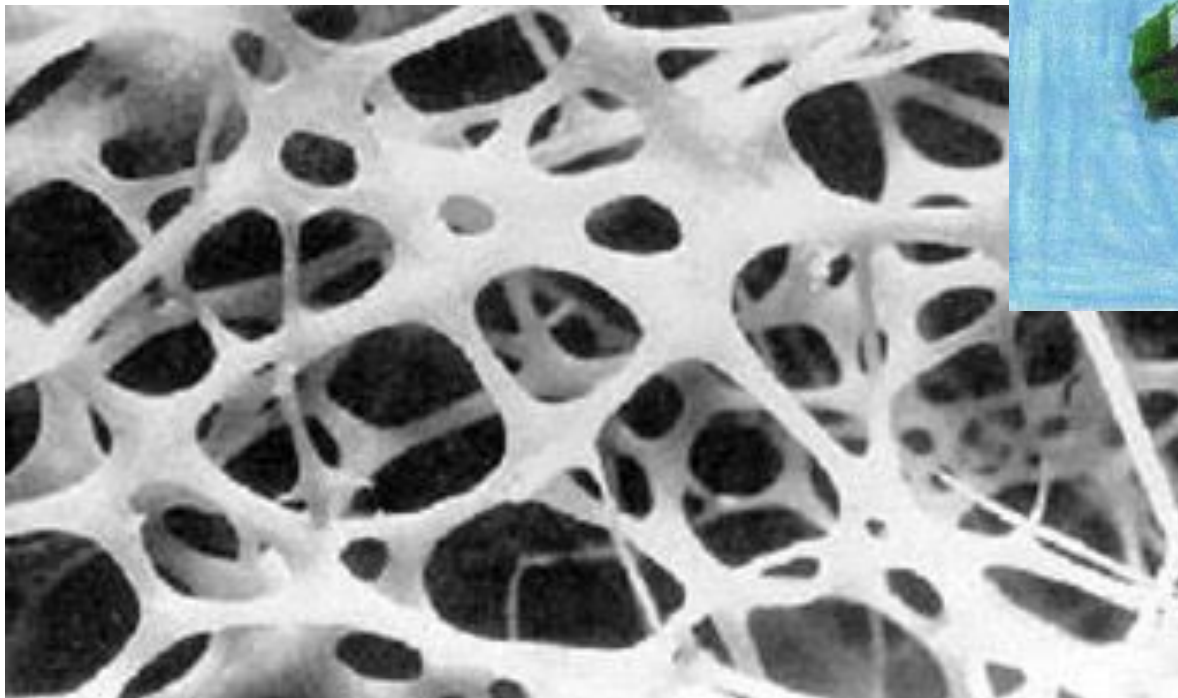


Projet auto-construit
avec les habitants

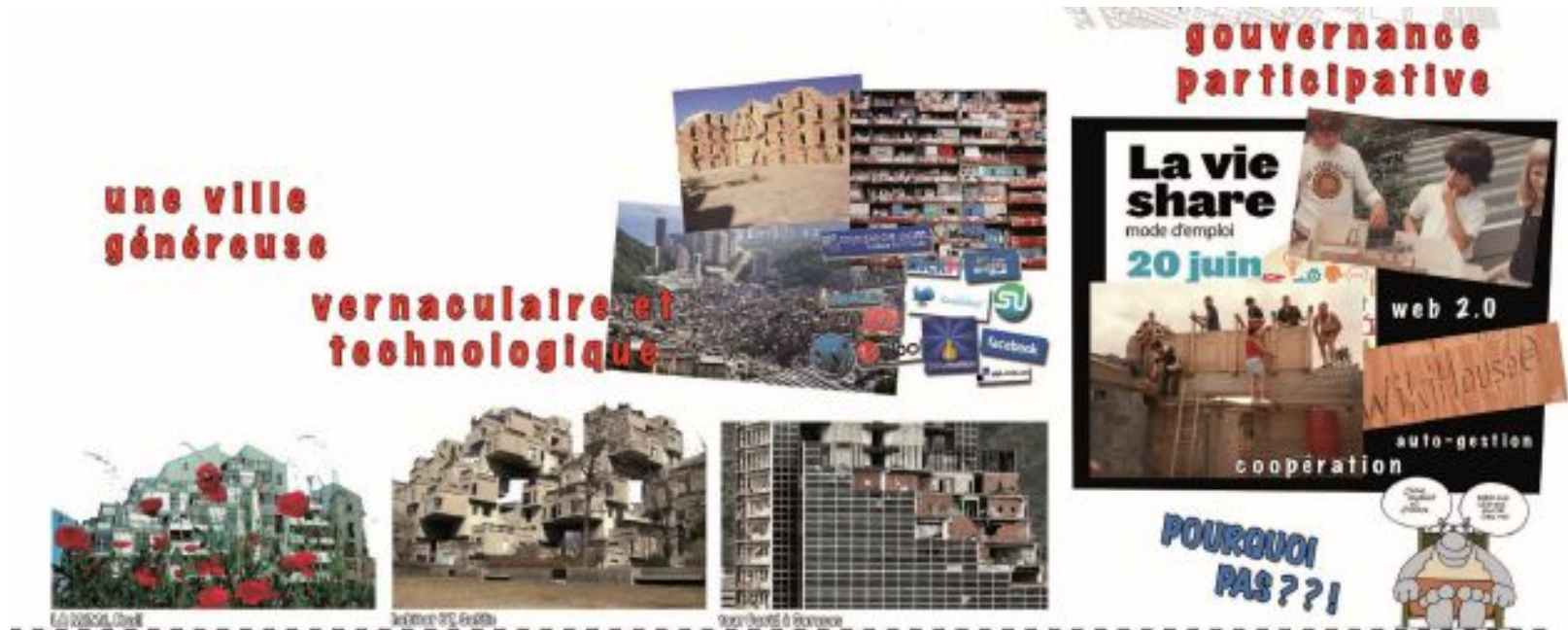
Projet auto-financé
Par les habitants

ATELIER BASTILLE

EUROPAN



Proposition de développement urbain



Porte des
Poissonniers

PARIS





Une structure d'accueil pour un développement urbain évolutif

Un bidonville technologique

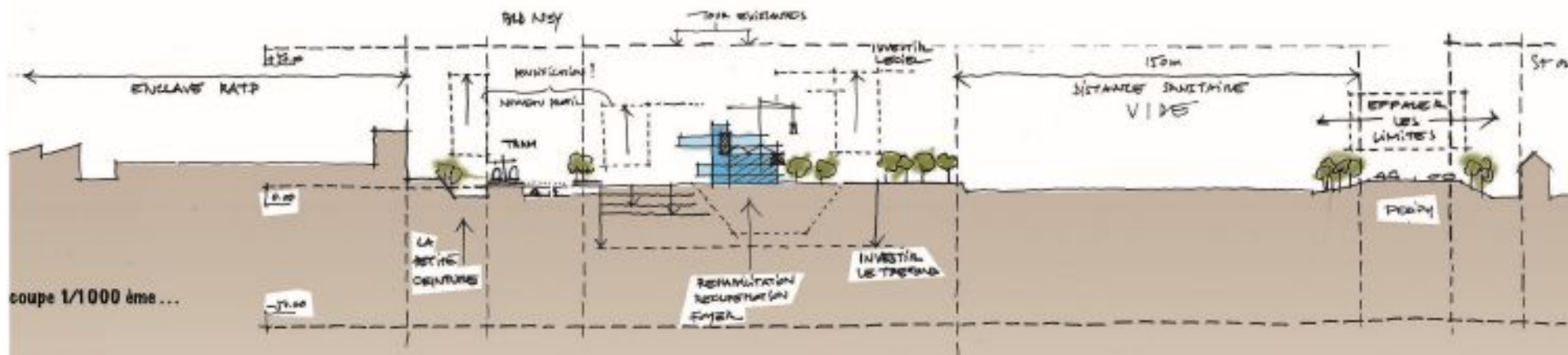


Friedman

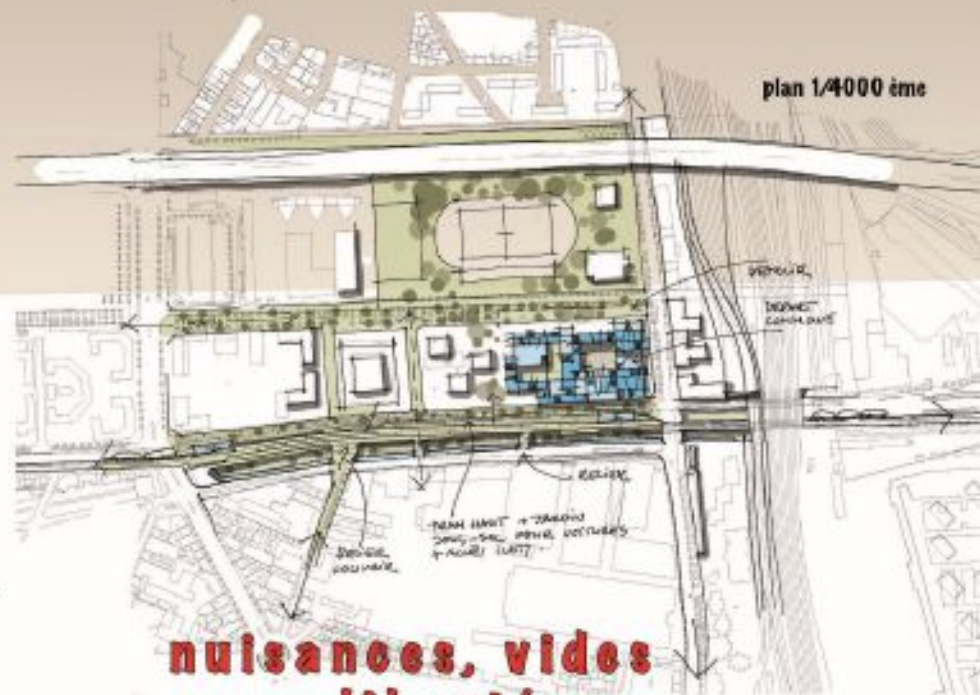
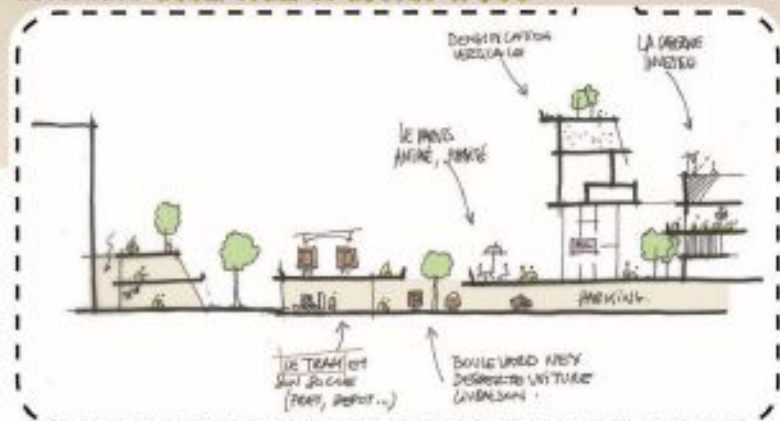
la caserne, point de départ, structure vivante



ETAPE 1

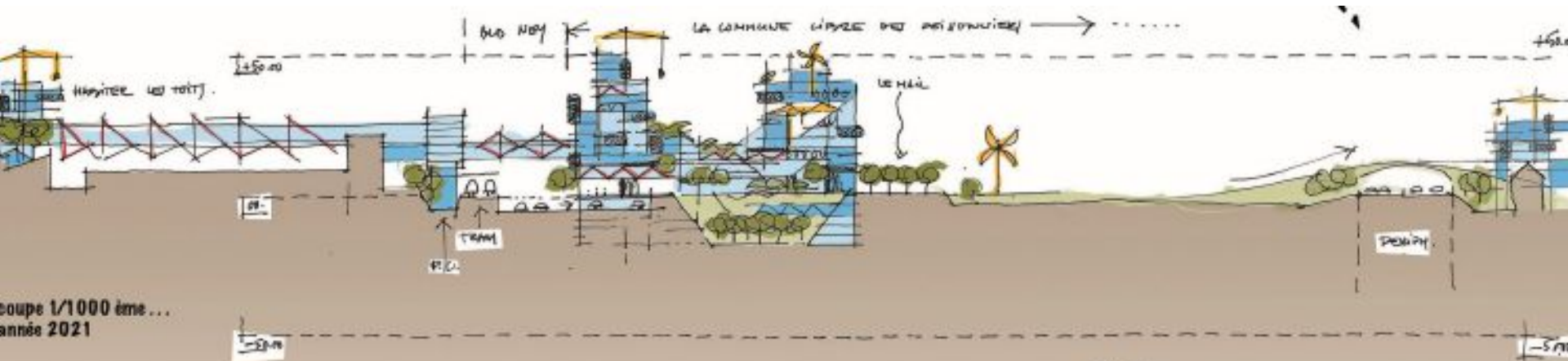


le tram surélevé permet d'aménager parking, dépôt et frêt de marchandises au niveau du socle et du boulevard des maréchaux **zoom tram et abords 1/600**

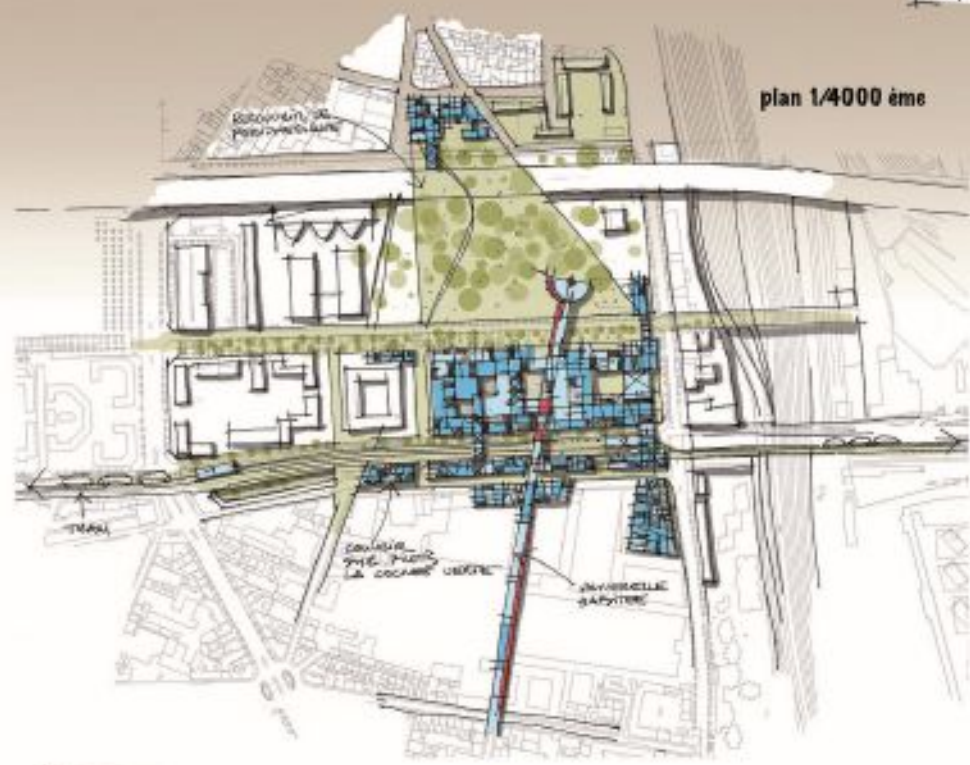
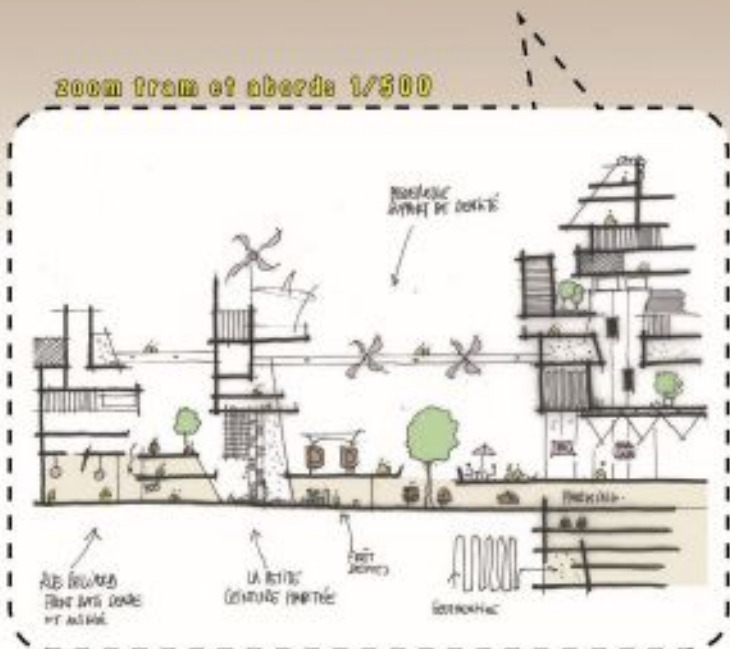


nuisances, vides = liberté

ETAPE 2



coupe 1/1000 ème...
années 2021



plan 1/4000 ème



INTA

HOMMAGE

INTA demain ?

Merci...





INTA

HOMMAGE

Merci à...

Michel
SUDARSKIS





INTA

HOMMAGE

Michel
SUDARSKIS

Christine LOR

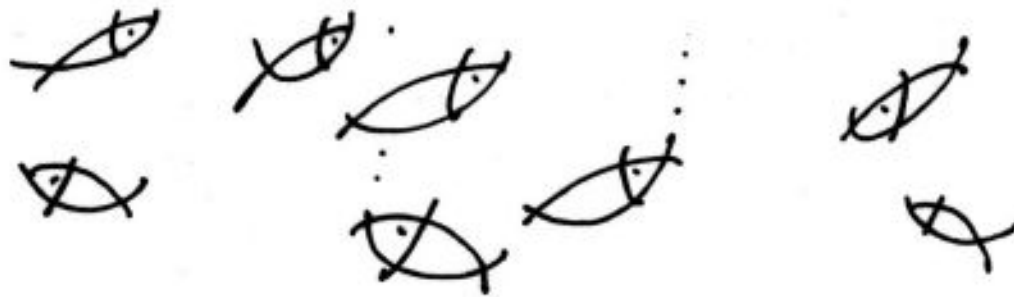
Et à tous les autres
aventuriers de l'INTA
Citoyens du Monde

Merci...



INTA

Une histoire à continuer...



INTA

Un Lieu

De mémoire
De recherche
De création

au service des citoyens du monde

